

ACRILEX[®]



CATÁLOGO
DE
PRODUTOS

Edição 13 | 2011



1964



1969



1976

2011



A Acrilex é uma empresa brasileira, considerada a maior fábrica de tintas artísticas, decorativas e materiais escolares da América Latina. Promove o Artesanato e as Belas Artes desde sua fundação, em 1964, sempre desenvolvendo e oferecendo produtos de altíssima qualidade, através de inovação tecnológica e certificações especializadas.

Hoje, a Acrilex comercializa seus produtos em mais de 30 países e tem liderança reconhecida em diversos dos seus segmentos, como a Linha de Tintas para Tecidos, o que comprova a excelente qualidade dos produtos e o respeito ao consumidor Acrilex.

ACRILEX[®]

CATÁLOGO DE PRODUTOS

ÍNDICE



Tintas para Tecido Acrilex

4



Auxiliares - Tintas para Tecido

13



Tintas para Artesanato

16



Tintas Vitrais

36



Tintas para Pintura em Tela

40



Acessórios - Pintura em Tela

43



Auxiliares

52



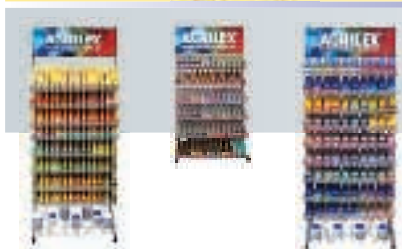
Materiais Linhas Office e Escolar

59



Linha Art Teen

73



Displays

77

TINTAS PARA TECIDO ACRILEX

Cores Foscas

Ref.: 04140 (37ml), 04112 (120ml) e 04125 (250ml)

 500  Clareador	 519  Branco	 529  Marfim	 538  Amarelo Pele	 566  Pêssego	 812  Salmão Bebê	 518  Salmão	 589  Amarelo Canário	 808  Amarelo Bebê
 504  Amarelo Limão	 593  Mostarda	 505  Amarelo Ouro	 536  Amarelo Cádmio	 517  Laranja	 576  Cenoura	 801  Tangerina	 586  Coral	 507  Vermelho Fogo
 541  Vermelho Vivo	 984  Vermelho Natal	 583  Vermelho Tomate	 508  Vermelho Escarlate	 805  Goiaba Queimada	 550  Púrpura	 509  Vermelho Carmim	 588  Vermelho Queimado	 565  Vinho
 813  Rosa Bebê	 537  Rosa	 567  Rosa Chá	 542  Rosa Escuro	 549  Magenta	 804  Fúcsia	 587  Lavanda	 581  Rosa Ciclame	 809  Lilás Bebê
 528  Lilás	 540  Violeta Cobalto	 516  Violeta	 568  Azul Cerúleo	 535  Azul Mar	 560  Azul Caribe	 503  Azul Celeste	 584  Azul Inverno	 501  Azul Turquesa
 543  Azul Ultramar	 502  Azul Cobalto	 544  Azul Marinho	 596  Azul Petróleo	 552  Verde Glacial	 811  Azul Bebê	 803  Acqua Marina	 802  Verde Maçã	 810  Verde Bebê
 985  Verde Kiwi	 510  Verde Folha	 572  Verde Abacate	 570  Verde Pistache	 513  Verde Musgo	 582  Verde Grama	 512  Verde Veronese	 545  Verde Oliva	 511  Verde Bandeira
 546  Verde Pinheiro	 860  Verde Pântano	 573  Ocre Ouro	 539  Siena Natural	 569  Caramelo	 506  Cerâmica	 585  Capuccino		
 807  Jacarandá	 531  Marrom	 514  Terra Queimada	 551  Sépia	 986  Cáqui				
 933  Cinza	 574  Cinza Lunar	 520  Preto						

Cores transparentes

Disponível também em potes de 120ml

Disponível também em potes de 250ml

TINTA PARA TECIDO

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Não tóxica. Muito resistente a lavagens.
- ✓ Apresentada em 78 cores foscas, 6 fluorescentes, 27 metálicas, 12 glitter e 5 Acqua.
- ✓ Miscíveis entre si.
- ✓ Fixação a frio.

MODO DE USAR:

- ✓ Pode ser aplicada com pincel, esponja ou carimbo, em tecidos de algodão sem goma (não sintéticos).
- ✓ Lavar o tecido antes da pintura, para retirar os resíduos de goma.
- ✓ Após a pintura, aguarde 72 horas para lavagem.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Tecidos de algodão; não utilizar em tecidos sintéticos ou engomados.

OUTROS USOS:

- ✓ Para tingir massa de Biscuit.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: diluyente para tecidos. Também pode ser utilizada água.

Acessórios: *Tinta para Tecido Diluyente* – Indicada para diluir a tinta para tecido fosca, metálica e fluorescente, retardando a secagem e facilitando a aplicação, sem que a tinta perca seu poder de fixação e resistência a lavagens.



Cores Metálicas

Ref.: 04340 (37ml)

562 Branco	529 Marfim	834 Palha	553 Amarelo
517 Laranja	555 Vermelho	507 Vermelho Fogo	826 Cereja
804 Fuchsia	537 Rosa	528 Lilás	549 Magenta
516 Violeta	587 Lavanda	559 Azul	535 Azul Mar
584 Azul Inverno	848 Cítrico	571 Verde Esmeralda	557 Verde
513 Verde Musgo	545 Verde Oliva	533 Prata	532 Ouro
534 Cobre	531 Marrom	520 Preto	

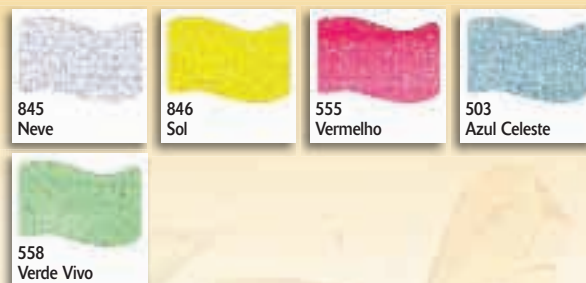
Cores Glitter

Ref.: 05040 (37ml) e 05025 (250ml)



Cores Acqua

Ref.: 04740 (37ml)



Cores Fluorescentes

Ref.: 04040 (37ml)



ACRIPUFF Tinta Para Expansão a Calor

Ref.: 04812 (35ml)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Tinta com expansão a calor, apresenta acabamento em relevo emborrachado.
- ✓ Apresentada em 30 cores e a Base Incolor.

MODO DE USAR:

- ✓ Aplicar diretamente com o próprio bico aplicador ou com pincel sobre tecidos pré-lavados.
- ✓ A **Base Incolor** deve ser misturada a qualquer cor da tinta para tecidos na proporção de 3 partes de Base para 1 de Tinta e aplicada com o pincel, de 3 a 4 camadas.
- ✓ Após secagem de 24 horas, a **Acripuff** deve ser expandida com secador de cabelos de alta potência ou passada a ferro na temperatura do tecido pelo avesso.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Tecidos de algodão; não utilizar em tecidos sintéticos ou engomados.

OUTROS USOS:

- ✓ Papel, papelão, madeira, cerâmica ou gesso.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.



DELINEADOR TÊXTIL - Incolor e Colorido

Ref.: 04912 (35ml/Colorido), 04920 (20ml) e 04620 (20ml/Incolor)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ O **Delineador Têxtil** é apresentado em 12 cores brilhantes, 9 cores cintilantes, 3 cores metálicas e Incolor. Possuem bicos aplicadores.
- ✓ O **Delineador Têxtil** serve para tracejar, contornar e pintar trabalhos em tecidos de algodão, com ou sem a utilização da Tinta para Tecido. Também indicado para delimitar áreas pintadas com a tinta Aquarela Silk em tecidos finos como seda pura, *pongée*, crepe de seda, crepe *chiffon*, *toile* de seda e tecidos sintéticos (fazer teste prévio).

MODO DE USAR:

- ✓ Aplique diretamente com o bico e aguarde secagem de 24 horas após a pintura. Faça a fixação no verso, passando a ferro durante 5 minutos (exceto Incolor), conforme a temperatura indicada para cada tecido.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Tecidos de algodão ou seda, pré-lavados.

- ✓ Não utilizar em tecidos engomados. Ao utilizar em tecidos sintéticos ou mistos, faça um teste prévio (em alguns tecidos sintéticos os **Delineadores** não aderem). Os **Delineadores Coloridos** podem ser aplicados sobre os tecidos já pintados.

OUTROS USOS:

- ✓ Os mesmos trabalhos feitos em tecidos com Tinta Dimensional Relevo 3D podem ser utilizados para fazer contornos, desenhos e grafismos, sobre tecidos de algodão ou seda já pintados. Em qualquer caso, o **Delineador Colorido** deve ser fixado a ferro. Os mesmos trabalhos feitos com Delineador Relevo 3D podem ser feitos com o **Delineador Têxtil**, com a diferença de que ele não proporciona relevo, deixando um contorno suave e delicado.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: os **Delineadores** são solúveis em água, mas devem ser usados puros, como estão na embalagem.



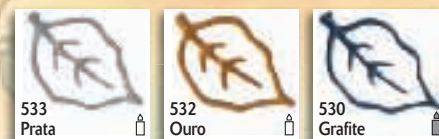
Cores Brilhantes



Cores Cintilantes



Cores Metálicas



ACRILPEN

Ref.: 04406 (6 unids.) e 04412 (12 unids.)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Caneta com ponta de poliéster para pintar e marcar tecidos.
- ✓ Excelente fixação.
- ✓ Resistente a lavagens.
- ✓ Não tóxica.
- ✓ Apresentada em 12 cores.

MODO DE USAR:

- ✓ A ponta da caneta **Acrilpen** permite conseguir diferentes espessuras de traços.
- ✓ Usando-a na posição vertical obtemos traços finos, inclinando-a obtemos traços mais grossos.
- ✓ Lavagem somente 72 horas após a pintura.

- ✓ Após o uso, guardar na posição horizontal.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Tecidos de algodão; não utilizar em tecidos sintéticos ou engomados.

OUTROS USOS:

- ✓ Papel, papelão, madeira, cerâmica, gesso etc.

Ref.: 60026 - Display Acrilpen - Balcão

Inclusas 14 embalagens diversas de Acrilpen (Ref.: 04412).

Capacidade: 12 Cores; Altura: 38cm

Largura: 17cm; Profundidade: 15cm



AQUARELA SILK

Ref.: 04560 (60ml)



CARACTERÍSTICAS:

✓ Tinta líquida, própria para sedas e tecidos finos. Resistente a lavagens. Apresentada em 46 cores foscas miscíveis entre si. Fixação a frio.

MODO DE USAR:

✓ Pode ser aplicada com pincel ou outro processo, diretamente ou utilizando os Delineadores Acrilex para delimitar áreas. Lavar o tecido antes da pintura, para retirar os resíduos de goma. Esperar 72 horas para fixação da pintura.

USO ESPECÍFICO:

✓ Tecidos de seda ou algodão, com fibras naturais. Não utilizar em tecidos engomados. Para usar em tecidos sintéticos, fazer um teste prévio.

OUTROS USOS:

✓ Pode ser usada em aerografia.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.

Acessórios: *Clareador ou Tinta Incolor* – É a tinta sem pigmentos. Serve para suavizar as cores das tintas, deixando-as mais claras e transparentes.

Delineador Têxtil Incolor e Colorido Acrilex – Utilize os delineadores para delimitar as áreas que serão pintadas.



ACRIFLEX

Ref.: 21812 (120g)

CARACTERÍSTICAS:

✓ Para endurecer e modelar tecidos como algodão, feltro, juta e fralda.

MODO DE USAR:

✓ Pode ser aplicado com um pincel de cerdas duras, pincelando o produto diretamente na superfície ou

através de imersão, moldando o tecido já molhado sobre uma superfície conforme o formato desejado. Os tecidos podem ser aplicados em MDF, madeira, tela, gesso e cerâmica. Utilize Nature Colors ou Tinta Fosca para Artesanato aplicando diretamente na peça já seca ou misturando com o produto para tingimento. O tempo de secagem pode variar de 12 a 48 horas dependendo da camada aplicada e do clima. Pronto para uso. Utilize luvas plásticas.



AUXILIARES - TINTAS PARA TECIDO

DILUENTE PARA TINTA TECIDO

Ref.: 19360 (60ml) e 19320 (120ml)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Indicada para diluir a Tinta para Tecido fosca, retardando a secagem. Pronta para uso.

MODO DE USAR:

- ✓ Pode ser aplicada com pincel ou separando uma parte e misturando-a com a tinta de tecido.
- ✓ Lavar o tecido antes da pintura, para retirar os resíduos de goma.
- ✓ Esperar 72 horas para fixação da pintura.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Tecidos de algodão.
- ✓ Não utilizar em tecidos sintéticos ou engomados.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.



COLA LANTEJOULA

Ref.: 18823 (20g) e 18890 (90g)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Indicada para colar miçangas, canutilhos, fuxicos e lantejoulas em tecido.
- ✓ Pronta para o uso.
- ✓ Resistente a lavagens.

MODO DE USAR:

- ✓ Aplicar direto com o bico, fazendo pontos em abundância e pressionando a lantejola sobre a cola com auxílio de um palito.
- ✓ Aguardar 72 horas para lavagem.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Tecidos de algodão sem goma e superfícies porosas.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.



COLA PERMANENTE

Ref.: 16240 (37g) e 16225 (250g)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Pronta para o uso.
- ✓ Não tóxica.
- ✓ Apresenta efeito adesivo permanente.

MODO DE USAR:

- ✓ Aplicar uma fina camada com pincel ou rolinho de espuma no avesso do Stencil ou diretamente sobre o suporte, que pode ser madeira, papelão, acrílico etc. Deixar secar por 20 minutos antes de ser fixada.
- ✓ Pode ser reutilizada inúmeras vezes.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Indicada para preparação de suporte para fixação do tecido que será pintado. Também pode ser utilizada para fixar os Stencils Acrilex sobre as superfícies que serão pintadas.

OUTROS USOS:

- ✓ Pode ser utilizada também para fixar papéis, plásticos ou tecidos sobre materiais diversos como: gesso, madeira, cerâmica, metal, vidro, plástico etc.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água, enquanto úmido.



COLA JEANS

Ref.: 17920 (20g) e 17910 (100g)



CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Não tóxica.
- ✓ Pronta para o uso.
- ✓ Secagem ao ar.
- ✓ Resistente a lavagens.

MODO DE USAR:

- ✓ Aplicar com o próprio bico aplicador; se necessário, espalhar com o pincel.
- ✓ Unir as duas partes dos tecidos a serem coladas.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Desenvolvida especialmente para colar tecidos grossos como jeans e lonas.
- ✓ Não indicada para tecidos finos e claros, sujeitos a manchas.
- ✓ Lavagem após 72 horas.

OUTROS USOS:

- ✓ Para trabalhos de colagem de tecido sobre tecido.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.

TESOURA MULTIUSO

Ref.: 22520

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Desenvolvida com formato anatômico para se adequar perfeitamente ao encaixe das mãos, proporcionando excelente desempenho para uso profissional ou doméstico.

- ✓ Estrutura confortável e leve.
- ✓ 20cm, formato ideal para cortar tecidos.
- ✓ Alta durabilidade.



SUPER COLA PANO

Ref.: 16812 (35g), 16840 (37g) e 16825 (250g)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Cola para fixar tecidos.
- ✓ Pronta para o uso.
- ✓ Secagem ao ar.
- ✓ Não tóxica.
- ✓ Não resistente a sucessivas lavagens.

MODO DE USAR:

- ✓ Usar com pincel ou bico aplicador (16812) para colar tecido sobre tecido.
- ✓ Acabamentos com costura, Tintas Dimensionais ou Acripuff Acrilex nas bordas da colagem melhoram sua fixação.



- ✓ Lavar o tecido antes do uso, para retirar os resíduos de goma.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Tecidos de algodão.
- ✓ Não utilizar em tecidos sintéticos ou engomados.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: solúvel em água. Usar pura, sem diluir.

Acessórios: as tintas Acripuff ou Tintas Dimensionais podem ser utilizadas para fazer o acabamento das colagens de tecido sobre tecido.

TERMOLINA LEITOSA

Ref.: 16510 (100ml), 16525 (250ml) e 16550 (500ml)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Para proteger costuras e bordados, evitando o desfiamento em trabalhos de recorte.
- ✓ Pronta para o uso. Não tóxica.
- ✓ Acabamento incolor após a secagem.

MODO DE USAR:

- ✓ Aplicar com pincel sobre a pintura já seca. Para reforçar seu efeito, aplicar duas demãos pelo avesso e duas pelo direito, intercalando a secagem.
- ✓ Não resiste a sucessivas lavagens.



- ✓ Recomenda-se uma nova aplicação sempre que o tecido voltar a ser maleável.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Tecidos de algodão.
- ✓ Não utilizar em tecidos sintéticos nem engomados.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.

TINTAS PARA ARTESANATO

DIMENSIONAL RELEVO 3D

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Tinta Dimensional relevo bastante versátil, pode ser aplicada sobre diversos materiais, inclusive sobre tecidos.
- ✓ Resistente a lavagens e não tóxica.
- ✓ Apresentada em 4 versões: Brilliant, Metallic, Glitter e Acqua.

MODO DE USAR:

- ✓ Aplique diretamente com o bico aplicador sobre a superfície a ser trabalhada. Pode-se aplicar formando traços, pontos e grafismos.
- ✓ Secagem em 24 horas.
- ✓ Para tecidos: utilizar tecidos pré-lavados e aguardar 72 horas para lavagem.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Qualquer tipo de material poroso e aderente, como tecidos de

algodão, madeira, cerâmica, gesso, papel, papelão, isopor etc.

- ✓ Pode ser aplicada em telas, pintadas com tintas acrílicas para telas. Não aplicar em tecidos sintéticos ou engomados.



OUTROS USOS:

- ✓ Pode ser usada para confecção de adesivos permanentes e fixá-los em superfícies lisas e não aderentes como vidro, plástico, acrílico etc.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água. Utilizar a tinta pura, como está no frasco.

Bicos para Dimensional (Ref.: 80050).
Flow Pack com 6 unidades.



Cores Brilliant

Ref.: 12112 (35ml)

806 Incolor	519 Branco	529 Marfim	808 Amarelo Bebê	505 Amarelo Ouro	517 Laranja	507 Vermelho Fogo	567 Rosa Chá	872 Rosa Fúcsia
813 Rosa Bebê	809 Lilás Bebê	528 Lilás	540 Violeta Cobalto	501 Azul Turquesa	503 Azul Celeste	577 Turquesa	811 Azul Bebê	810 Verde Bebê
802 Verde Maçã	572 Verde Abacate	513 Verde Musgo	569 Caramelo	531 Marrom	551 Sêpia	520 Preto		

Cores Metallic

Ref.: 12312 (35ml)

562 Branco Metálico	843 Baunilha	553 Amarelo	532 Ouro
548 Ouro Velho	517 Laranja	555 Vermelho	554 Rosa
828 Rosa Antigo	844 Rosa Cintilante	804 Fuchsia	549 Magenta
561 Violeta	528 Lilás	559 Azul	560 Azul Caribe
584 Azul Inverno	842 Azul Tropical	557 Verde	510 Verde Folha
873 Verde Kiwi	552 Verde Glacial	531 Marrom	814 Chocolate
534 Cobre	556 Bronze	569 Caramelo	598 Dourado Solar
533 Prata	520 Preto		

Cores Glitter

Ref.: 12212 (35ml)

209 Cristal	212 Amarelo	215 Champagne	201 Ouro
203 Cobre	216 Ferrugem	205 Vermelho	214 Rosé
218 Capuccino	222 Cafezal	207 Violeta	204 Azul
211 Azul Turquesa	221 Céu Estrelado	213 Verde Esmeralda	206 Verde
217 Verde Cítrico	202 Prata		

Cores Acqua

Ref.: 12412 (35ml)

845 Neve	867 Nevasca	846 Sol	566 Pêssego
569 Caramelo	555 Vermelho	847 Framboesa	516 Violeta
870 Curaçau	503 Azul Celeste	535 Azul Mar	552 Verde Glacial
558 Verde Vivo	520 Preto		



NATURE COLORS

Ref.: 03960 (60ml), 03912 (120ml) e 03925 (250ml)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Tinta acrílica fosca com alta cobertura. Secagem rápida, pode ser lixada. Cores miscíveis entre si.
- ✓ Apresenta 145 cores.
- ✓ É extremamente resistente após a secagem. Pronta para o uso, não tóxica, com excelente aderência.

MODO DE USAR:

- ✓ Pode ser aplicada com pincel, rolinho de espuma ou esponja.

- ✓ Dispensa preparação prévia do fundo.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Ideal para trabalhos de artesanato. Pode ser aplicada em diversos materiais, como: madeira, papel, cerâmica, isopor, gesso, couro, cortiça, vidro e plástico (preparados com Primer Acrilex).

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.

Acessórios: Pode ser utilizado Verniz Acrílico Fosco ou Brilhante e Acrilfix - Spray.



519 Branco	903 Creme	529 Marfim	843 Baunilha	834 Palha	835 Saara	904 Ocre	817 Areia	538 Amarelo Pele
812 Salmão Bebê	525 Camurça	905 Sarja	906 Pastel	907 Capim Dourado	564 Amarelo Ocre	808 Amarelo Bebê	504 Amarelo Limão	854 Amarelo Transparente
505 Amarelo Ouro	536 Amarelo Cádmio	518 Salmão	801 Tangerina	576 Cenoura	517 Laranja	908 Abóbora	830 Terracota	831 Amêndoa
832 Laranja Escuro	829 Flamingo	813 Rosa Bebê	537 Rosa	909 Tutti-Frutti	910 Rosa Primavera	542 Rosa Escuro	527 Pink	567 Rosa Chá
828 Rosa Antigo	586 Coral	805 Goiaba Queimada	541 Vermelho Vivo	856 Vermelho Transparente	555 Vermelho	507 Vermelho Fogo	508 Vermelho Escarlate	
847 Framboesa	827 Romã	911 Vermelho Country	583 Vermelho Tomate	550 Púrpura	826 Cereja			
912 Burgundy	588 Vermelho Queimado	914 Arândano	565 Vinho	915 Orquídea	528 Lilás			





TINTAS ACRÍLICAS FOSCA, BRILHANTE E METAL COLORS

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Tintas à base de resina acrílica, solúveis em água, de acabamento fosco, brilhante e metálico.
- ✓ Secam entre 20 e 30 minutos. Apresentadas em 20 cores brilhantes, 66 cores foscas e 31 metálicas.

MODO DE USAR:

- ✓ Podem ser aplicadas com pincel, esponja ou outro processo sobre superfícies previamente preparadas com Base Acrílica para Artesanato Acrilex ou Goma Laca Acrilex.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Ideal para trabalhos

de artesanato. Podem ser aplicadas sobre materiais diversos como: madeira, cerâmica, gesso, isopor, couro, cortiça, papel, papelão e plástico jateados. Sempre com fins decorativos.

OUTROS USOS:

- ✓ Para fazer pátinas e pinturas de efeito, trabalhe com as tintas diluídas em água e utilize os produtos da linha de Acessórios Acrilex.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.

Acessórios: *Médium Acrílico* – serve para retardar o tempo de secagem das tintas e torná-las mais transparentes.

Verniz Acrílico – com acabamento fosco e brilhante, deve ser aplicado sobre a pintura seca.

Base Acrílica para Artesanato – para preparar as superfícies que serão pintadas.



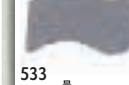
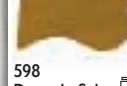
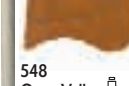
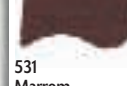
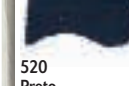
Acrílica Fosca

Ref.: 03540 (37ml), 03560 (60ml) e 03525 (250ml) □

519 Branco □	538 Amarelo Pele □	817 Areia □	835 Saara	834 Palha □	529 Marfim □	808 Amarelo Bebê □	505 Amarelo Ouro □	536 Amarelo Cádmi □
517 Laranja □	832 Laranja Escuro	518 Salmão	831 Amêndoa	830 Terracota	813 Rosa Bebê □	829 Flamingo	567 Rosa Chá □	542 Rosa Escuro
828 Rosa Antigo □	581 Rosa Cidame	528 Lilás	516 Violeta	549 Magenta	541 Vermelho Vivo	805 Goiaba Queimada	507 Vermelho Fogo □	827 Romã
550 Púrpura □	826 Cereja □	579 Azul Hortênsia	503 Azul Celeste □	584 Azul Inverno	825 Azul Country	568 Azul Cerúleo	535 Azul Mar	543 Azul Ultramar □
501 Azul Turquesa □	824 Azul Seco	596 Azul Petróleo □	821 Verde Água	577 Turquesa	823 Azul Piscina	822 Verde Country	558 Verde Vivo	820 Verde Primavera □
802 Verde Maçã □	570 Verde Pistache □	510 Verde Folha □	545 Verde Oliva □	513 Verde Musgo □	571 Verde Esmeralda	816 Camelo	585 Capuccino	818 Camurça Queimado
525 Camurça □	573 Ocre Ouro	564 Amarelo Ocre □	506 Cerâmica	515 Cerâmica Clara	815 Castanho Claro	531 Marrom □	814 Chocolate □	526 Marrom Escuro □
819 Concreto	574 Cinza Lunar	520 Preto □						

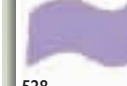
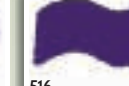
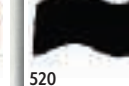
Metal Colors - Acrílica Metálica

Ref.: 03640 (37ml) e 03660 (60ml)

 562 Branco	 843 Baunilha	 834 Palha	 553 Amarelo
 517 Laranja	 537 Rosa	 555 Vermelho	 826 Cereja
 804 Fuchsia	 528 Lilás	 549 Magenta	 516 Violeta
 587 Lavanda	 842 Azul Tropical	 560 Azul Caribe	 559 Azul
 535 Azul Mar	 848 Cítrico	 552 Verde Glacial	 557 Verde
 513 Verde Musgo	 545 Verde Oliva	 533 Prata	 599 Alumínio
 532 Ouro	 598 Dourado Solar	 548 Ouro Velho	 556 Bronze
 534 Cobre	 531 Marrom	 520 Preto	

Acrílica Brilhante

Ref.: 03340 (37ml) e 03325 (250ml)

 519 Branco	 538 Amarelo Pele	 504 Amarelo Limão	 505 Amarelo Ouro
 517 Laranja	 507 Vermelho Fogo	 508 Vermelho Escarlate	 565 Vinho
 537 Rosa	 542 Rosa Escuro	 528 Lilás	 516 Violeta
 503 Azul Celeste	 501 Azul Turquesa	 510 Verde Folha	 513 Verde Musgo
 545 Verde Oliva	 506 Cerâmica	 531 Marrom	 520 Preto



TINTA ACRÍLICA BRILHANTE - Resistente ao Tempo

Ref.: 01630 (30ml)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Tinta acrílica brilhante, resistente ao tempo (sol e chuva).
- ✓ Apresentada em 20 cores.

MODO DE USAR:

- ✓ Pode ser aplicada com pincel ou rolinho de espuma.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Indicada para pinturas artesanais sobre MDF, madeira e cerâmica.

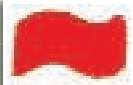
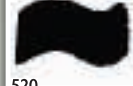


OUTROS USOS:

- ✓ Em outras superfícies recomendamos teste prévio.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.

 519 Branco	 538 Amarelo Pele	 504 Amarelo Limão	 505 Amarelo Ouro
 517 Laranja	 507 Vermelho Fogo	 508 Vermelho Escarlate	 565 Vinho
 537 Rosa	 542 Rosa Escuro	 528 Lilás	 516 Violeta
 503 Azul Celeste	 501 Azul Turquesa	 510 Verde Folha	 513 Verde Musgo
 545 Verde Oliva	 506 Cerâmica	 531 Marrom	 520 Preto



TINTA FOSCA PARA ARTESANATO

Ref.: 03240 (37ml), 03210 (100ml) e 03225 (250ml)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Látex P.V.A. base água. Totalmente atóxica, secagem rápida e cores miscíveis entre si.
- ✓ Apresentada em 70 cores.

MODO DE USAR:

- ✓ Pode ser aplicada com pincel, esponja ou rolinho de espuma.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Ideal para trabalhos escolares sobre: papel, papel-car-

tão, cartolina, isopor e para artesanato em madeira, gesso e cerâmica.

OUTROS USOS:

- ✓ Para fazer pátinas e pinturas de efeito, trabalhe com as tintas diluídas em água e utilize os produtos da linha de Acessórios Acrilex.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

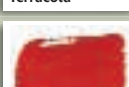
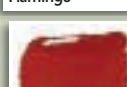
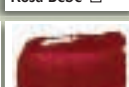
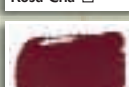
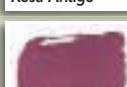
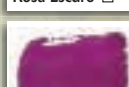
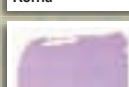
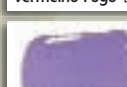
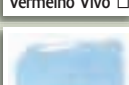
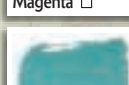
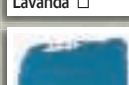
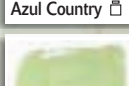
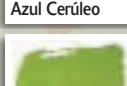
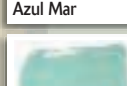
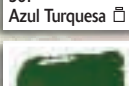
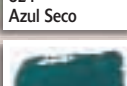
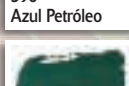
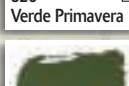
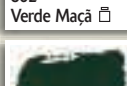
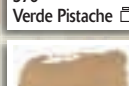
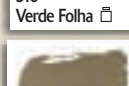
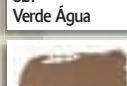
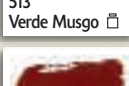
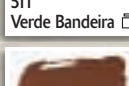
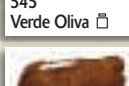
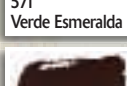
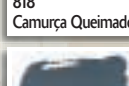
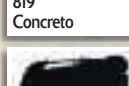
Diluyente: água.

Acessórios: Pode ser utilizado Verniz Acrílico Fosco ou Brilhante e Acrilfix - Spray.



ACRILEX

TINTAS PARA ARTESANATO

 519 Branco	 529 Marfim	 834 Palha	 817 Areia	 538 Amarelo Pele	 835 Saara	 525 Camurça	 808 Amarelo Bebê	 504 Amarelo Limão
 505 Amarelo Ouro	 833 Amarelo Gema	 536 Amarelo Cádmi	 517 Laranja	 832 Laranja Escuro	 573 Ocre Ouro	 564 Amarelo Ocre	 831 Amêndoa	 518 Salmão
 830 Terracota	 829 Flamingo	 813 Rosa Bebê	 567 Rosa Chá	 828 Rosa Antigo	 542 Rosa Escuro	 827 Romã	 507 Vermelho Fogo	 805 Goiaba Queimada
 541 Vermelho Vivo	 508 Vermelho Escarlata	 826 Cereja	 565 Vinho	 581 Rosa Ciclame	 549 Magenta	 587 Lavanda	 528 Lilás	 516 Violeta
 579 Azul Hortênsia	 503 Azul Celeste	 584 Azul Inverno	 825 Azul Country	 568 Azul Cerúleo	 577 Turquesa	 823 Azul Piscina	 535 Azul Mar	 543 Azul Ultramar
 501 Azul Turquesa	 824 Azul Seco	 596 Azul Petróleo	 820 Verde Primavera	 802 Verde Maçã	 570 Verde Pistache	 510 Verde Folha	 821 Verde Água	 822 Verde Country
 513 Verde Musgo	 558 Verde Vivo	 511 Verde Bandeira	 545 Verde Oliva	 571 Verde Esmeralda	 818 Camurça Queimado	 819 Concreto	 585 Capuccino	 515 Cerâmica Clara
 506 Cerâmica	 815 Castanho Claro	 531 Marrom	 814 Chocolate	 526 Marrom Escuro	 574 Cinza Lunar	 520 Preto		



BETUME COLORS

Ref.: 21612 (120ml*) e 21660 (60ml)

CARACTERÍSTICAS:

✓ Para obter acabamento envelhecido (pátina antiga) sobre trabalhos já acabados ou também para pinturas, tingimentos e efeitos manchados.

MODO DE USAR:

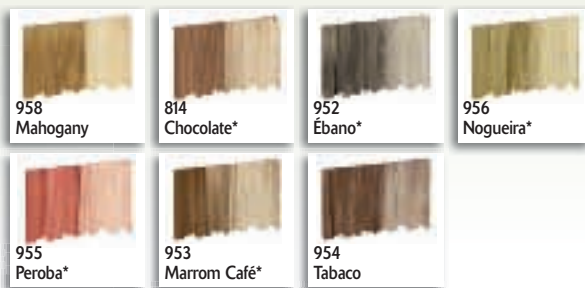
✓ Aplique com um pincel ou esponja sobre madeira, gesso, cerâmica e MDF. Em outros materiais recomendamos teste prévio. Para efeitos envelhecidos, misturar com Gel para Matizar, retardando a secagem e proporcionando maior alastramento.



Coloridas



Madeira



Metálicas



DECOR PAINT

Ref.: 10150 (150ml)

CARACTERÍSTICAS:

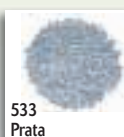
- ✓ O spray **Decor Paint** é indicado para decoração em diversos materiais.
- ✓ Apresentado nas cores: ouro, prata e cobre.

MODO DE USAR:

- ✓ Prepare a peça, agite bem a lata e direcione o jato. Aplique o **Decor Paint** na posição



532
Ouro



533
Prata



534
Cobre

vertical, mantendo a lata a 15cm do objeto. Aplique primeiro em finas camadas, até que fique totalmente uniforme.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Indicado para pintura decorativa em madeira, jornal, papel, cerâmica, isopor, gesso e cortiça. Não é destinado para dar proteção aos metais. Não utilize verniz sobre o produto aplicado.



PÁTINA CERA

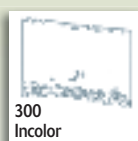
Ref.: 18037 (37ml) e 18001 (Blister*)

CARACTERÍSTICAS:

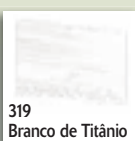
- ✓ Cera natural com pigmentos orgânicos, utilizada para efeito de envelhecimento nos trabalhos. Apresenta 22 cores, sendo 6 metálicas.

MODO DE USAR:

- ✓ Aplicar com um pano macio ou pincel sobre as superfícies. Após a secagem natural, lustre com um pano macio.



300
Incolor



319
Branco de Titânio



340 Amarelo
Cádmio Claro



326
Amarelo Pele



314
Pêssego



312
Vermelho Cádmio



316
Rosa Escuro



346
Alizarin Crimson



321
Violeta Cobalto



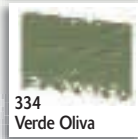
305
Azul Ftalocianina



306
Azul Hortênsia



364
Verde Inglês nº 5



334
Verde Oliva



360
Amarelo Ocre



337
Marrom Van Dyck



320
Preto

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Pode ser aplicada sobre madeira, gesso, cerâmica, MDF e couro.

OUTROS USOS:

- ✓ Pode ser utilizada para restauração de móveis.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente:

Solvente
Acrilex.

Cores Metálicas*



386
Prata Iridescente



385
Ouro Iridescente



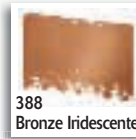
368
Dourado Solar



369
Ouro Velho



387
Cobre Iridescente



388
Bronze Iridescente



BASE PARA JACARELADO

Ref.: 21712 (120g)

CARACTERÍSTICAS:

✓ Usada para técnicas de Jacarelado e Falso Mosaico.

MODO DE USAR:

✓ A Base para Jacarelado deve ser usada juntamente com o Verniz Vitral Acrilex. Despeje a Base para Jacarelado sobre a superfície desejada e pingue o Verniz Vitral antes da secagem da Base, criando diferentes efeitos.

USO ESPECÍFICO:

✓ Sobre as mais diversas superfícies como madeira, MDF, gesso e cerâmica.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Acessórios: Verniz Vitral Acrilex.



DELINEADOR RELEVO PARA MADEIRA

Ref.: 12820 (20ml)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Para fazer traços e contornos com efeito relevo.
- ✓ Não tóxico, solúvel em água e pronto para o uso.
- ✓ Acabamento fosco.

MODO DE USAR:

- ✓ Aplique diretamente com o bico aplicador sobre a superfície a ser trabalhada. Pode-se aplicar formando traços e pontos.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Pode ser aplicado em madeira, MDF, cerâmica e gesso.
- ✓ Não aplicar sobre tecido e superfícies flexíveis.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.



TINTA CRAQUELEX

Ref.: 03837 (37ml) e 03812 (120ml)

CARACTERÍSTICAS:

✓ A **Tinta Craquelex** é feita à base de resina acrílica e apresenta 17 cores foscas e 2 metálicas, miscíveis entre si.



MODO DE USAR:

✓ Aplicar com pincel, esponja ou espátula, sobre as superfícies pintadas e preparadas com a Base para Tinta Craquelex. O efeito craquelado aparece após a secagem da Tinta Craquelex (aprox. 2 horas). Secagem total: 72 horas. O craquelado varia de acordo com a camada de Tinta Craquelex utilizada.

USO ESPECÍFICO:

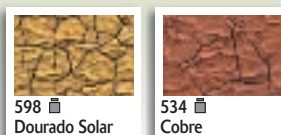
✓ Pode ser aplicada sobre gesso, madeira, cerâmica, tela, painel, desde que tenha o fundo preparado com Verniz Vitral ou Primer. Não aplicar em superfície maleável.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.



Cores Metálicas



BASE PARA TINTA CRAQUELEX

Ref.: 20937 (37ml)

CARACTERÍSTICAS:

✓ Para obter de maneira fácil e rápida o craquelamento da **Tinta Craquelex**. Aplique com pincel sobre superfícies preparadas e pintadas de madeira, MDF, gesso, tela e cerâmica (sobre outras superfícies recomendamos teste prévio). Aguarde a secagem da base (aproximadamente 5 minutos) e aplique a **Tinta Craquelex** por cima da base. O efeito craquelado aparece após a secagem da **Tinta Craquelex** (aproximadamente 2 horas).



CRAQUELEX COLOR

Ref.: 17602 (37ml), 17610 (100ml), 17620 (Incolor/100ml) e 17625 (Incolor/250ml)

CARACTERÍSTICAS:

✓ O kit **Craquelex Color** contém 1 Verniz Base e 1 Verniz Craquelador na cor específica. Apresenta 32 cores sendo 1 incolor e 2 metálicas. Não tóxico.

USO ESPECÍFICO:

✓ Pode ser usado sobre MDF, cerâmica, vidro, gesso, isopor, papel e cartão.

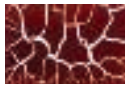
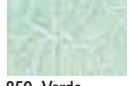
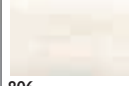
DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.

MODO DE USAR:

✓ Para obter o craquelado aplique uma camada do Verniz Base n.º 1 sobre a peça previamente preparada, utilizando um pincel chato, largo, de cerdas macias, pincelando de forma que deixe uma camada mediana. Aguardar secagem entre cada aplicação. Após secagem completa, deve-se aplicar uma única camada mediana do Verniz Craquelador n.º 2. Aguardar a secagem para craquelamento. Para obter um craquelado maior, aplique mais camadas do Verniz Base n.º 1.



 519 Branco	 566 Pêssego	 505 Amarelo Ouro	 564 Amarelo Ocre	 517 Laranja	 523 Vermelho	 508 Vermelho Escarlate	 567 Rosa Chá	 828 Rosa Antigo
 565 Vinho	 516 Violeta	 501 Azul Turquesa	 596 Azul Petróleo	 578 Azul Intenso	 558 Verde Vivo	 546 Verde Pinheiro	 573 Ocre Ouro	 815 Castanho Claro
 506 Cerâmica	 531 Marrom	 520 Preto	 854 Amarelo Transparente	 855 Laranja Transparente	 856 Vermelho Transparente			
 881 Rosa Transparente	 858 Violeta Transparente	 851 Azul Transparente	 850 Verde Transparente	 875 Verde Musgo Transparente	 806 Incolor			

Cores Metálicas

 201 Ouro	 202 Prata
--	---

TEXTURA CRIATIVA

Ref.: 19160 (60ml)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Para obter relevo, textura ou acabamentos especiais (efeito decorativo). Apresenta 46 cores.

MODO DE USAR:

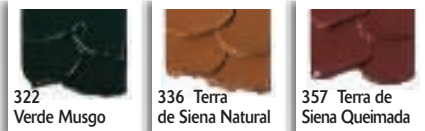
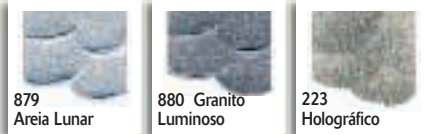
- ✓ Pode ser aplicada com espátula e esponja.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Pode ser aplicada em madeira, gesso, cerâmica, MDF, papel, tela, vidro, cortiça e isopor.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.



TINTA MOSAICO

Ref.: 01420 (20ml)

CARACTERÍSTICAS:

✓ Efeito de mosaico com acabamento brilhante. Apresentada em 25 cores miscíveis entre si.

MODO DE USAR:

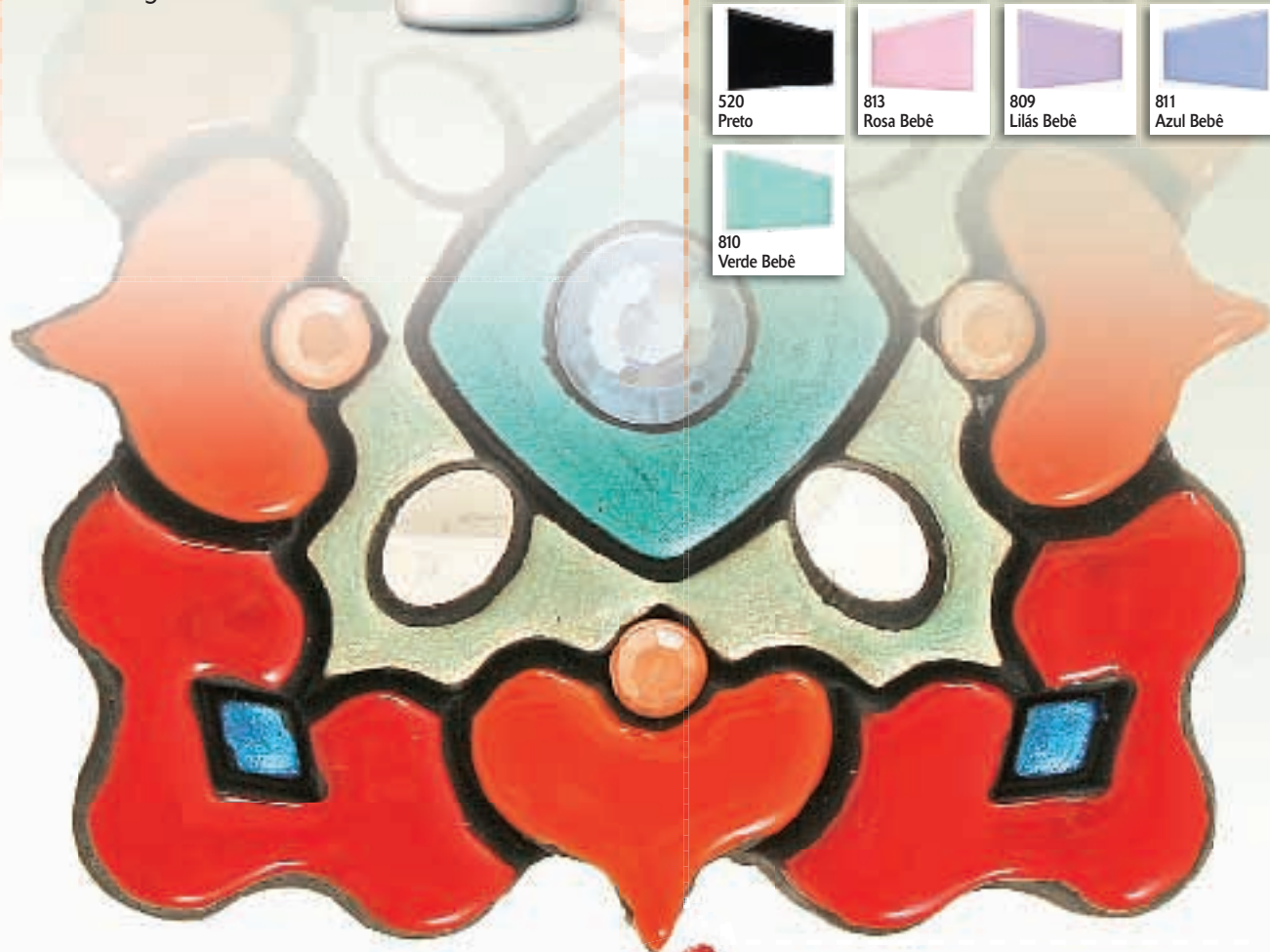
✓ Aplicar diretamente com o bico deixando uma camada espessa.

USO ESPECÍFICO:

✓ Pode ser aplicada sobre madeira, gesso, cerâmica, vidro, papel, cortiça ou porcelana.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.



MULTCOLAGE

Ref.: 18160 (60g), 18112 (120g) e 18125 (250g)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Para colar, impermeabilizar e fazer trabalhos de Découpage.

MODO DE USAR:

- ✓ Aplique com pincel ou esponja na superfície, cole o papel, alise e

aplique novamente uma camada de **Multicolage** sobre a Découpage.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Pode ser aplicada sobre madeira, cerâmica, gesso, tela, isopor e cortiça, para efeitos decorativos em técnicas de Découpage.

DILUENTES E ACESÓRIOS:

Diluyente: água.



MULTCOLAGE TÊXTIL

Ref.: 18260 (60g), 18212 (120g)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Para colar, impermeabilizar e fazer trabalhos de Découpage em Tecidos.

MODO DE USAR:

- ✓ Aplique com pincel ou esponja na superfície, cole o papel, alise e aplique novamente uma camada de **Multicolage Têxtil** sobre a Découpage.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Para Découpage em Tecidos de algodão.

DILUENTES E ACESÓRIOS:

Diluyente: água.



VERNIZ FANTASIA

Ref.: 20860 (60ml)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Verniz para acabamento brilhante com efeito glitter.
- ✓ Não tóxico. Pronto para o uso. Agite antes de usar. Solúvel em água e com secagem rápida.

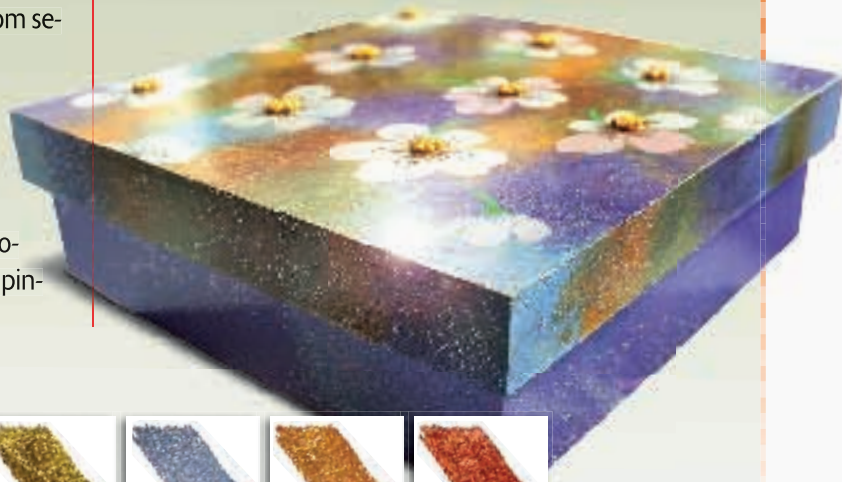


MODO DE USAR:

- ✓ Aplicar com pincel macio sobre superfícies pintadas e secas.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Pode ser aplicado sobre madeira, gesso, cerâmica, papel, papel-cartão, cortiça, EVA e isopor.



VERNIZ FANTASIA
é uma marca registrada
ACRILEX.

VERNIZ VIDRO CRYSTAL

Ref.: 18400

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Simula efeito de vidro. Acabamento de alto brilho.

MODO DE USAR:

- ✓ Em um recipiente limpo e seco, misture 2 partes de resina (componente A) para 1 parte de endurecedor (componente B), com um palito de sorvete ou churrasco, para obter uma mistura homogênea. Aguarde cerca de 5 minutos para que as bolhas de ar criadas subam para a superfície. Secagem total: 72 horas. Evitar exposição aos raios ultravioletas, pois podem amarelar.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Pode ser aplicado sobre madeira, gesso, cerâmica, MDF, vidro, metal, superfícies pintadas ou com Découpage, papel-cartão, tela e tecido. Não indicado para superfícies flexíveis.



ACRILEX

TINTAS VITRAIS

VITRO 150°

Ref.: 01140 (37ml)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Tintas de alta qualidade, à base de água. As 12 cores do **Vitro 150°** são transparentes e brilhantes. Todas as cores são miscíveis entre si.
- ✓ Resistentes a lavagens.

MODO DE USAR:

- ✓ Antes de aplicar, misture bem com o auxílio de um pincel. Aguarde secagem de 24 horas. Leve ao forno ainda desligado e deixe aquecer por 30 minutos a uma temperatura de 150°C. Desligue o forno e espere a peça esfriar completamente antes de retirá-la.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Indicadas para vidro, cerâmica, porcelana e faianças.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.

 519 Branco	 505 Amarelo Ouro	 564 Amarelo Ocre	 517 Laranja
 508 Vermelho Escarlate	 549 Magenta	 559 Azul	 578 Azul Intenso
 510 Verde Folha	 513 Verde Musgo	 526 Marrom Escuro	 520 Preto



VERNIZ E ESMALTE VITRAL

CARACTERÍSTICAS:

✓ Tintas de alta qualidade, à base de solvente. As 25 cores do **Verniz Vitral** são transparentes e brilhantes. As 31 cores do **Esmalte Vitral** (6 metálicas) são opacas e brilhantes e apresentam ótima cobertura. Todas as cores são miscíveis entre si (inclusive **Vernizes** com **Esmaltes Vitrais**).

✓ Não resistentes a lavagens agressivas com produtos químicos domésticos e longa exposição ao tempo.

MODO DE USAR:

✓ Aplica-se com pincel de pelos suaves curtos ou redondos, espalhando ou gotejando sobre as peças limpas e desengorduradas. São auto-nivelantes. Deixar secar completamente por 24 horas.

USO ESPECÍFICO:

✓ Indicadas para vidro, porcelanas e faianças, pode-se imitar o efeito de vitrais trabalhando com a Pasta Relevo Vitral. Para fins exclusivamente decorativos.

OUTROS USOS:

✓ São excelentes tintas também para pintura de metal, madeira, papel vegetal, papelão, cerâmica, gesso ou acetato.

✓ O **Verniz Vitral** também pode ser utilizado como um excelente verniz de acabamento.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: Solvente ou Thinner Acrilex.

Acessórios: Pasta Relevo Vitral Acrilex.



Esmalte Vitral Cores Opacas e Brilhantes

Ref.: 08340 (37ml)



Cores Metálicas



Verniz Vitral Cores Transparentes e Brilhantes

Ref.: 08140 (37ml), 08110 (100ml*) e 08125 (250ml ☐)

500 Incolor* ☐	505 Amarelo Ouro	536 Amarelo Cádmio	547 Pele
517 Laranja	586 Coral	507 Vermelho Fogo	509 Vermelho Carmim
550 Púrpura	537 Rosa	540 Violeta Cobalto	516 Violeta
501 Azul Turquesa	597 Azul Vivo	502 Azul Cobalto	580 Azul da Prússia
510 Verde Folha	512 Verde Veronese	545 Verde Oliva	546 Verde Pinheiro
539 Fumê	531 Marrom	574 Cinza Lunar	520 Preto
592 Base Madrepérola*			

BASE MADREPÉROLA

CARACTERÍSTICAS:

✓ Apresenta acabamento perolado na cor branca. Pode ser misturada (na proporção de 1 parte de tinta para 3 partes de **Base Madrepérola**) com qualquer cor do **Esmalte Vitral** ou **Verniz Vitral** para dar um efeito metalizado às peças.



VERNIZ VITRAL FOSCO

Ref.: 08440 (37ml) e 08410 (100ml)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Verniz fosqueador para imitar o efeito de jato de areia.
- ✓ Deixa o acabamento esbranquiçado.
- ✓ Não resiste a sucessivas lavagens.
- ✓ Não resistente à ação do tempo e ao calor da luz.

MODO DE USAR:

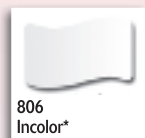
- ✓ Aplicar com o pincel de pelos suaves ou esponja sobre a superfície a ser trabalhada. Utilizar pura.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Dar efeito fosco sobre peças de vidro e porcelana.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: Solvente Acrilex.



PASTA RELEVO VITRAL

Ref.: 08220 (20ml)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Apresentada em 5 cores: ouro, grafite, preto, prata e cobre. Vem em bisnaga com bico aplicador.
- ✓ Indicada para fazer desenhos em diversos materiais, inclusive para imitar a técnica dos vitrais.
- ✓ Não resistente a lavagens.
- ✓ Não pode ser levada ao forno.

MODO DE USAR:

- ✓ Aplique diretamente com o bico da bisnaga sobre a superfície. Para conseguir um relevo de forma uniforme, evite encostar o bico na área trabalhada. Deixe secar completamente por pelo menos 24 horas.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Para vidro, porcelana e faiança.
- ✓ Sua fixação em materiais não porosos, como vidro e porcelana, depende da aplicação das tintas Verniz ou Esmalte Vitral.

OUTROS USOS:

- ✓ Acetato, madeira, gesso e cerâmica.
- ✓ Como tinta, para ser aplicada com pincel, quando diluída em Aguarrás Mineral Acrilex.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: Aguarrás Mineral Acrilex.

Acessórios: utilizar com as tintas Verniz, Esmalte Vitral e a Base Madrepérola.



533
Prata



530
Grafite



520
Preto



532
Ouro



534
Cobre



TINTAS PARA PINTURA EM TELA

ACRYLIC COLORS

Ref.: 13123 (20ml), 13160 (59ml), 13125 (250ml) e 13150 (500ml)

CARACTERÍSTICAS:

✓ Tinta sólida e bastante resistente depois de seca, tem acabamento semi-brilhante, secagem rápida e a excelente característica de não ser tóxica. Apresentada em 54 cores, sendo 5 metálicas.

MODO DE USAR:

✓ Aplicar, pura ou diluída, com pincel, espátula ou outra técnica sobre a superfície desejada. Seca entre 20 e 30 minutos.

USO ESPECÍFICO:

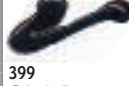
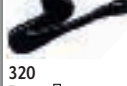
✓ Para telas e trabalhos artísticos em cartão, papelão ou outros suportes preparados com Base Acrílica, Gesso Acrílico ou Pasta de Modelagem Acrilex.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: água.

Acessórios: Médio Acrílico, Gel Médio, Vernizes Acrílicos Fosco ou Brilhante, Gesso Acrílico, Pasta para Modelagem e Verniz Acrilfix - Spray.



 319 Branco de Titânio	 323 Amarelo Limão	 340 Amarelo Cádmio Claro	 324 Amarelo Cádmio	 341 Amarelo Cádmio Escuro	 302 Amarelo Escuro	 342 Amarelo Nápoles	 304 Amarelo Nápoles Carne	 326 Amarelo Pele
 310 Cor de Carne Clara	 339 Amarelo Indiano	 325 Laranja Cádmio	 350 Vermelho Claro	 343 Vermelho Cádmio Claro	 312 Vermelho Cádmio	 344 Vermelho Cádmio Escuro	 366 Vermelho Veneza	 328 Laca Gerânio
 316 Rosa Escuro	 315 Magenta	 379 Carmim	 346 Alizarin Crimson	 335 Laca Orquídea	 321 Violeta Cobalto	 330 Violeta Permanente Escuro	 348 Ultramar Claro	 308 Azul Cobalto
 347 Azul Cerúleo	 305 Azul Ftalcianina	 331 Azul da Prússia	 363 Azul Turquesa	 306 Azul Hortênsia	 364 Verde Inglês nº 5	 322 Verde Musgo	 332 Verde Permanente Escuro	 353 Verde Vessie
 334 Verde Oliva	 354 Terra Verde	 365 Verde de Hooker	 360 Amarelo Ocre	 336 Terra de Siena Natural	 357 Terra de Siena Queimada	 396 Sêpia	 337 Marrom Van Dick	 355 Sombra Natural
 356 Sombra Queimada	 311 Gris Neutro							
 399 Gris de Payne	 320 Preto							

Cores Metálicas

 389 Branco Iridescente	 386 Prata Iridescente	 385 Ouro Iridescente	 387 Cobre Iridescente	 388 Bronze Iridescente
---	---	---	--	---



Ref.: 13108

Ref.: 14108

OIL COLORS CLASSIC

Ref.: 14123 (20ml), 14137 (37ml*), 14160 (59ml*) e 14120 (120ml*)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Formulada com uma mistura de óleos e pigmentos selecionados, apresenta excelente cobertura e consistência uniforme. Sua fórmula oferece alta solidez à luz, maior resistência ao tempo e baixo grau de amarelecimento.
- ✓ Tempo de secagem naturalmente lento, podendo variar de acordo com a espessura da camada aplicada, da cor utilizada e dos diluentes utilizados.
- ✓ Apresentada em 76 cores, sendo 5 cores metálicas iridescentes.

MODO DE USAR:

- ✓ Aplicar sobre telas ou superfícies preparadas com Base Acrílica, Gesso Acrílico ou Pasta para Modelagem Acrilex.
- ✓ Pode ser utilizada pura ou com os seus diluentes.

USO ESPECÍFICO:

- ✓ Para pinturas artísticas em telas.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Diluyente: Óleo de Linhaça, Óleo de Linhaça Polimerizado, Terebintina, Ecosolv, Oil Gel Secante e Secante de Cobalto Acrilex.



★★★ ■ ●▲*	★★★ ■ ●▲*	★★★ □ ●▲*	★★★ ■ ●▲*	★★★ ■ ●▲*	★★★ ■ ●▲*	★★★ □ ●▲*	★★★ □ ●▲*	★★★ ■ ●▲*	★★★ ■ ●▲*
318 Branco de Zinco	319 Branco de Titânio	323 Amarelo Limão	303 Amarelo Brilhante Claro	340 Amarelo Cádmio Claro	324 Amarelo Cádmio	341 Amarelo Cádmio Escuro	367 Amarelo Permanente Escuro	342 Amarelo Nápoles	
★★★ ■ ●	★★★ ■ ●	★★★ ■ ●*	★★★ ■ ●▲	★★★ □ ●▲	★★★ □ ●▲	★★★ ■ ●	★★★ ■ ●	★★★ ■ ●▲	
338 Amarelo Nápoles Rosado	304 Amarelo Nápoles Carne	317 Pele	325 Laranja Cádmio	307 Alaranjado	339 Amarelo Indiano	374 Vermelho Cádmio Alaranjado	343 Vermelho Cádmio Claro	312 Vermelho Cádmio	
★★★ ■ ●	★★★ □ ●▲*	★★★ □ ●▲	★★ □ ●	★★★ ■ ●	★★■ ■ ●▲	★★★ □ ●▲	★ □ ●	★★★ □ ●*	
344 Vermelho Cádmio Escuro	327 Vermelho Chinês	313 Vermelho Francês	328 Laca Gerânio	335 Laca Orquídea	316 Rosa Escuro	315 Magenta	379 Carmim	346 Alizarin Crimson	
★★★ □ ●	★★ □ ●	★★★ □ ●	★★★ □ ●	★★★ ■ ●	★★★ ■ ●	★★★ □ ●	★★★ □ ●▲*	★★★ ■ ●▲*	
378 Laca de Garanza Clara	345 Laca de Garanza	377 Laca Magenta	371 Laca de Garanza Rosa Antigo	373 Vermelho Cádmio Púrpura	321 Violeta Cobalto	330 Violeta Permanente Escuro	348 Ultramar Claro	308 Azul Cobalto	
★★★ ■ ●▲	★★★ ■ ●	★★★ ■ ●	★★★ ■ ●	★★★ ■ ●▲	★★★ ■ ●▲	★★★ □ ●▲	★★★ □ ●▲*	★★★ ■ ●	
347 Azul Cerúleo	305 Ftalcianina	329 Azul Real	306 Azul Hortênsia	309 Azul Celeste	331 Azul Prússia	363 Azul Turquesa	364 Verde Inglês nº 5	362 Verde Inglês Escuro	
★★★ ■ ●	★★★ □ ●	★★★ □ ●▲*	★★★ □ ●	★★★ ■ ●▲*	★★★ □ ●▲*	★★★ □ ●	★★★ □ ●	★★★ ■ ●	
333 Verde Paul Veroneze	352 Verde Permanente Claro	322 Verde Musgo	332 Verde Permanente Escuro	353 Verde Vessie	334 Verde Oliva	370 Verde Cúprico Claro	365 Verde Hooker	354 Terra Verde	
★★★ ■ ●	★★★ □ ●	★★★ ■ ●▲*	★★★ □ ●	★★★ □ ●▲	★★★ ■ ●	★★★ ■ ●▲*	★★★ □ ●	★★★ ■ ●▲*	
349 Amarelo Ocre Ouro	380 Amarelo Óxido Transparente	360 Amarelo Ocre	375 Stil Grain Pardo	336 Terra de Siena Natural	358 Terra de Sombra Queimada	357 Terra de Siena Queimada	301 Vermelho Óxido Transparente	396 Sépia	
★★★ ■ ●▲	★★★ ■ ●*	★★★ ■ ●	★★★ □ ●	★★★ □ ●	★★★ ■ ●	★★★ ■ ●	★★★ ■ ●▲*	★★★ ■ ●▲*	
337 Marrom Van Dyck	355 Sombra Natural	356 Sombra Queimada	376 Marrom de Garanza	351 Sombra Azulada	311 Gris Neutro	399 Gris de Payne	320 Preto		

Cores Metálicas

★★★ □ ●	★★★ □ ●	★★★ □ ●	★★★ □ ●	★★★ □ ●
389 Branco Iridescente	386 Prata Iridescente	385 Ouro Iridescente	387 Cobre Iridescente	388 Bronze Iridescente

Transparência:

- Opaco
- Semiopaco
- Semitransparente
- Transparente

Solidez à Luz:

- ★★★ Excelente
- ★★ Muito Boa
- ★ Moderada

ACESSÓRIOS - PINTURA EM TELA

TELA E PAINEL ACRILEX

CARACTERÍSTICAS:

✓ Já vêm preparados para receber a pintura com tintas acrílicas ou a óleo. Feitos em algodão cru, muito resistente e de alta qualidade. O Painel tem acabamento perfeito na lateral, o que dispensa a utilização de molduras.

MODO DE USAR:

✓ Aplique as Tintas a Óleo ou Acrílicas para Tela, utilizando pincel, espátula ou outro tipo de aplicador.

USO ESPECÍFICO:

✓ Para pintura com Tintas a Óleo ou Acrílica para Tela.

DILUENTES E ACESSÓRIOS:

Acessórios: Podem ser preparados com Gesso Acrílico Acrilex ou Pasta para Modelagem Acrilex para texturas.



Painel

Ref.: 68000

1616	16,5 x 16,5 cm
1633	16,5 x 33 cm
2020	20 x 20 cm
2040	20 x 40 cm
3030	30 x 30 cm
3333	33 x 33 cm
3040	30 x 40 cm
3060	30 x 60 cm
3070	30 x 70 cm
3090	30 x 90 cm
4040	40 x 40 cm
4050	40 x 50 cm

4060	40 x 60 cm
5050	50 x 50 cm
5070	50 x 70 cm
5080	50 x 80 cm
6060	60 x 60 cm
6080	60 x 80 cm
8080	80 x 80 cm
3010	30 x 100 cm
5010	50 x 100 cm
8010	80 x 100 cm
3012	30 x 120 cm
6012	60 x 120 cm

Tela

Ref.: 67000

1616	16,5 x 16,5 cm
1622	16 x 22 cm
1633	16,5 x 33 cm
1824	18 x 24 cm
2030	20 x 30 cm
2430	24 x 30 cm
3030	30 x 30 cm
3333	33 x 33 cm
3524	35 x 24 cm
2040	20 x 40 cm
2433	24 x 33 cm (Ofício)
2735	27 x 35 cm
3040	30 x 40 cm
3545	35 x 45 cm
3050	30 x 50 cm
3550	35 x 50 cm

3060	30 x 60 cm
4040	40 x 40 cm
4050	40 x 50 cm
4060	40 x 60 cm
5060	50 x 60 cm
5070	50 x 70 cm
5080	50 x 80 cm
6080	60 x 80 cm
5010	50 x 100 cm
6010	60 x 100 cm
6012	60 x 120 cm
7080	70 x 80 cm
7090	70 x 90 cm
7010	70 x 100 cm
8010	80 x 100 cm

PINCÉIS

CARACTERÍSTICAS:

✓ De diversas referências e numerações para utilização de todos os tipos de tintas. Pincéis de cerdas naturais duras, mais utilizados em pinturas de tecido e tela. Pincéis de pelos naturais macios e sintéticos, para pinturas de artesanato em geral e tela. Pincéis de linha escolar para utilização de tintas como Tempera Guache e Nankin.

052 | Aquarela, Óleo, Acrílica e Artesanato

Material: pelo de orelha de boi

Formato: redondo

Cabo: vermelho curto

Tamanhos: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12



053 | Óleo, Acrílica, Artesanato e Tecido

Material: cerdas brancas import

Formato: chato curto

Cabo: longo envernizado

Tamanhos: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18



054 | Óleo, Acrílica, Artesanato e Tecido

Material: cerdas brancas import

Formato: chato

Cabo: amarelo longo

Tamanhos: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24



055 | Óleo, Acrílica e Artesanato

Material: pelo de orelha de boi

Formato: chato

Cabo: vermelho longo

Tamanhos: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20



056 | Acabamento

Material: pelo sintético dourado

Formato: redondo

Cabo: preto longo

Tamanhos: 00, 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12



057 | Aquarela, Tecido, Artesanato, Óleo e Acrílica

Material: pelo sintético dourado

Formato: chato

Cabo: preto longo

Tamanhos: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18



058 | Aquarela, Tecido, Artesanato, Óleo e Acrílica

Material: pelo sintético dourado
Formato: língua de gato
Cabo: preto longo
Tamanhos: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18



059 | Aquarela, Tecido, Artesanato, Óleo e Acrílica

Material: pelo sintético dourado
Formato: chanfrado (angular)
Cabo: preto longo
Tamanhos: 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18



060 | Broxinha para Estamparia e Stencil

Material: cerdas gris import
Formato: chato (broxinha)
Cabo: natural curto
Tamanhos: 000, 00, 0



061 | Tecido

Material: cerdas brancas import
Formato: aparado e lixado
Cabo: amarelo longo
Tamanhos: 4, 8, 12, 16



062 | Acabamento

Material: pelo sintético dourado
Formato: redondo
Cabo: preto curto
Tamanhos: 000, 00, 0



063 | Óleo, Acrílica, Artesanato e Tecido

Material: cerdas brancas import
Formato: leque
Cabo: preto longo
Tamanhos: 2, 4, 6



065 | Tecido, Artesanato, Óleo e Acrílica

Material: pelo de orelha de boi
Formato: pata de vaca
Cabo: vermelho curto
Tamanhos: 10, 12, 14



066 | Óleo, Acrílica e Artesanato

Material: pelo de orelha de boi
Formato: chato curto
Cabo: vermelho longo
Tamanhos: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20



067 | Artesanato, Óleo e Acrílica

Material: pelo tipo marta
Formato: chato
Cabo: marrom longo
Tamanhos: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22



073 | Tecido, Artesanato, Óleo e Acrílica

Material: cerda branca import
Formato: redondo
Cabo: amarelo longo
Tamanhos: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20



074 | Acabamento

Material: pelo de marta puro
Formato: redondo
Cabo: curto
Tamanhos: 00, 0



075 | Acabamento, Artesanato, Aquarela e Acrílica

Material: pelo sintético
Formato: liner
Cabo: curto
Tamanhos: 000, 00, 0, 2, 4, 6



076 | Broxinha para Estamparia e Stencil

Material: cerdas brancas import
Formato: redondo
Cabo: natural envernizado curto
Tamanhos: 4, 6



077 | Aquarela, Tecido, Artesanato, Óleo e Acrílica

Material: pelo sintético especial (Konex)
Formato: triangular chanfrado
Cabo: salmão curto
Tamanhos: 4, 6, 8



078 | Aquarela

Material: espuma de poliéster
Formato: chato
Cabo: natural curto
Tamanhos: 1.0", 2.0", 2.5" polegadas



080 | Porcelana, Vidro e Seda

Material: pelo de pônei
Formato: mop
Cabo: azul fosco curto
Tamanhos: 8, 12, 16, 20



081 | Cobertura de grandes áreas, Tecido, Artesanato, Óleo e Acrílica

Material: cerdas brancas import
Formato: chato
Cabo: natural envernizado curto
Tamanhos: 0.5", 1.0", 1.5" polegadas



050 | Escolar, Guache e Aquarela

Material: pelo de pônei
Formato: redondo
Cabo: amarelo curto
Tamanhos: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22



051 | Escolar, Guache e Aquarela

Material: pelo de pônei
Formato: chato
Cabo: amarelo curto
Tamanhos: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 20



082 | Escolar, Tecido, Artesanato, Óleo e Acrílica

Material: cerdas brancas import
Formato: redondo
Cabo: amarelo plástico curto
Tamanhos: único



STENCIL

Ref.: 30000 (33x14cm), 30001 (13x13cm), 30002 (21x15cm), 30003 (30x8cm), 30004 (30x10cm),
30005 (10x10cm), 30006 (16x5cm) e 30007 (16x3cm)



Linha Country



30002 1134 - Carroça



30004 1135 - Chá



30002 1136 - Regador



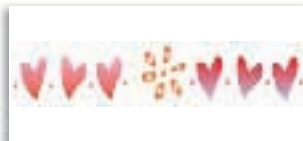
30002 1137 - Xícaras



30000 1145 - Vacas



30004 1174 - Café



30007 1147 - Coração Country

Linha Marítima



30000 1281 - Peixes



30000 1283 - Siris



30004 1285 - Golfinhos



30000 1286 - Âncoras e Timão



30005 1287 - Barcos

Linha Barrados



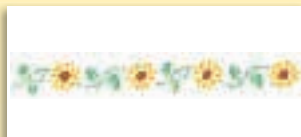
30003 1123 - Pimentas



30003 1203 - Flor-de-lis



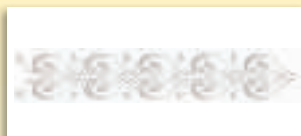
30003 1139 - Floral



30003 1149 - Girassóis



30003 1150 - Grade 2



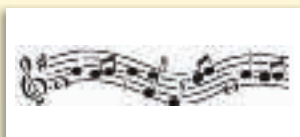
30003 1151 - Grade 3



30003 1152 - Grade Floral



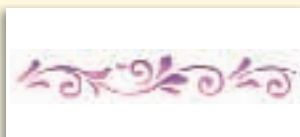
30003 1153 - Grade



30003 1160 - Musical



30003 1168 - Patas



30003 1125 - Arabesco



30005 1213 - Arabesco 2



30007 1213 - Arabesco 3

Linha Datas Comemorativas



30002 1138 - Sinos



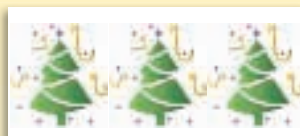
30002 1167 - Páscoa



30000 1266 - Corações de Natal



30005 1118 - Guirlanda



30005 1228 - Árvore de Natal

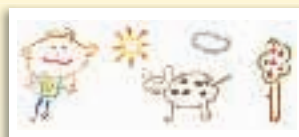


30007 1117 - Azevinhos

Linha Infantil



30000 1106 - Arco-Íris



30002 1158 - Infantil I



30002 1159 - Infantil II



30005 1169 - Crianças



30005 1218 - Bailarinas



30006 1227 - Ginger

Linha Floral



30003 1140 - Floral 2



30002 1148 - Tribal Flores



30004 1170 - Vasos



30004 1173 - Floral 3



30000 1181 - Rosas 1



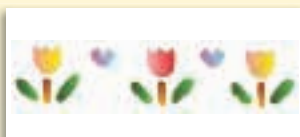
30000 1184 - Amor-Perfeito



30000 1186 - Borboletas



30007 1185 - Tulipas



30007 1119 - Tulipas 2



30006 1120 - Quadro com Flores



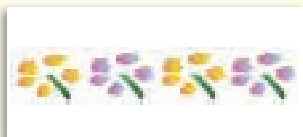
30007 1188 - Flores do Campo



30007 1224 - Folhas



30007 1225 - Flores



30007 1229 - Flores 2

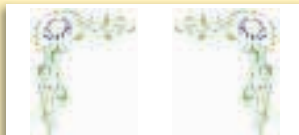
Linha Cantoneiras



30001 1126 - Cantoneira



30001 1127 - Cantoneira 2



30001 1128 - Cantoneira 3



30001 1129 - Cantoneira 4



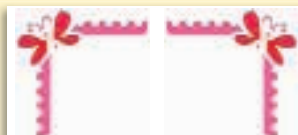
30001 1130 - Cantoneira 5



30001 1131 - Cantoneira 6

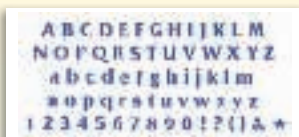


30001 1132 - Cantoneira 7



30001 1133 - Cantoneira 8

Linha Alfabeto



30002 1242 - Alfabeto

Linha Variados



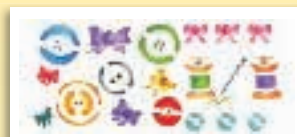
30000 1121 - Legumes



30002 1124 - Aquarela



30000 1172 - Esporte



30000 1257 - Costura



30002 1154 - Ideograma Amor



30002 1155 - Ideograma Felicidade



30005 1226 - Cupcake



30006 1223 - Estrelas



30002 1156 - Ideograma Saúde



30002 1157 - Ideograma Sorte



30006 1266 - Corações



30007 1220 - Círculos



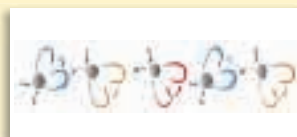
30000 1161 - Frutas



30000 1171 - Abóboras



30007 1100 - Gatos



30007 1113 - Joanhinha



30007 1114 - Joanhinha 2



AUXILIARES

COLA MADEIRA

Ref.: 22510 (100g)



✓ **PEGA RÁPIDA - Uso Profissional** – Para colagem de peças de madeira em geral, como: portas, janelas, caixas, chapas, encaixes de peças de madeira, além de papel, papelão e cartões. Ideal para fabricação de móveis, possui pega rápida e firme. As superfícies que serão coladas devem estar limpas, perfeitamente planas e secas. Aplique a cola diretamente com o bico (camada uniforme) em uma das superfícies e junte as partes imediatamente, antes da secagem. Mantenha as partes sob pressão até a secagem total. Não tóxica.

LIMPA PINCEL e LIMPA PINCEL GEL

Ref.: 20660 (60ml) e 20760 (Gel/60g)



✓ Para remoção de resíduos de tintas e vernizes dos pincéis após a pintura. Utilize a versão líquida, mergulhando o pincel em um recipiente com o **Limpa Pincel** até cobrir as cerdas, ou aplique a versão **Gel** diretamente nelas, deixando agir por alguns minutos. Depois lave com água. Após a limpeza, o **Gel** pode ser usado para conservar a maciez das cerdas. Não são indicados para limpeza do cabo do pincel.

GEL PARA MATIZAR

Ref.: 18660 (60g)



✓ Utilizado para prolongar o tempo de secagem das tintas Acrílicas, Betume Colors e Tinta Fosca para Artesanato, possibilitando a mescla de cores durante a execução da pintura. Usado também para sombrear trabalhos de pinturas especiais. Umedeça o pincel com **Gel para Matizar**, retire o excesso com papel toalha, escolha a cor desejada e pinte. Pode ser aplicado em madeira, MDF, cartolina, papelão, gesso, cerâmica e vidro (preparado com Primer). Diluente: água.

LACA CHINESA

Ref.: 19710 (100ml)



✓ Para obter acabamento de alto brilho, impermeabilizar e dar proteção sobre pinturas e materiais de artesanato previamente testados, como madeira, vidro, cerâmica e gesso. Excelente transparência, durabilidade e aderência.

LACA SOLÚVEL EM ÁGUA FOSCA e BRILHANTE

Ref.: 19610 (Fosca/100ml), 19510 (Brilhante/100ml) e 19550 (Brilhante/500ml)



✓ Para obter acabamento, impermeabilizar e dar proteção sobre pinturas e materiais de artesanato previamente testados, como madeira, vidro, cerâmica, gesso e palha. Ótima durabilidade e aderência. Proporciona resultado final superior, comparado aos vernizes de acabamento.

MÁSCARA LÍQUIDA PARA ARTESANATO

Ref.: 18760 (60ml)



✓ Base de látex natural, especial para uso em trabalhos decorativos, isolando a área aplicada. Umedeça o pincel no detergente e, em seguida, coloque o pincel na **Máscara Líquida**. Assim, facilitará a retirada na lavagem. Pode ser aplicada em madeira, papel, tela, gesso, vidro, couro e isopor. Após a secagem, o látex se torna uma película elástica resistente à água. Não deixe secar por muito tempo. Remova a película após a pintura, esfregando-a com o dedo ou com uma borracha. Diluente: água e sabão.

BASE SELADORA

Ref.: 21210 (100ml)



✓ Para selar materiais porosos como madeira, MDF, cerâmica e gesso, utilizando pincel. Após a aplicação, aguardar 24 horas para secagem total e posterior pintura com as tintas Acrilex.

PRIMER PARA METAIS, PET e VIDRO

Ref.: 18910 (100ml) e 18925 (250ml)

✓ Protege contra corrosão em alumínio, ferro e superfícies galvanizadas. Utilizado também como base para PET e vidro, podendo ser pintado posteriormente com tintas Acrílicas, Tinta Fosca para Artesanato e Metal Colors. Excelente aderência, secagem entre 4 e 6 horas. Com peças onde há verniz lixe antes de aplicar o **Primer**. Pode ser aplicado em vidro, PET, alumínio, ferro e superfícies galvanizadas, utilizando pincel ou esponja. Em peças envernizadas lixar antes da aplicação. Diluente: água.



COLA ATELIÊ SUPER

Ref.: 19425 (250g)



✓ Poderoso adesivo à base de PVA, que, após a secagem, apresenta um elevado grau de aderência e uma película de total transparência. Aplicações: para colar madeira, papel, cortiça, MDF e materiais porosos em geral. Não recomendado para superfícies metálicas e plásticas. Não tóxica.

VERNIZ GERAL ARTESANAL

Ref.: 18510 (100ml) e 18525 (250ml)



✓ Para impermeabilizar, dar proteção e acabamento brilhante sobre pinturas em geral e materiais de artesanato previamente testados. Secagem rápida, solúvel em Aguardar Mineral, ótima transparência, durabilidade e aderência. Utilize apenas em locais bem ventilados.

VERNIZ CRAQUELÊ

Ref.: 16440 (37ml) e 16410 (100ml)



✓ Indicado para craquelar as tintas acrílicas em peças de gesso, madeira, cerâmica, metal, papelão etc. Deve ser utilizado com as Tintas Acrílicas Fosca, Brilhante e Metal Colors. Prepare o fundo da peça na cor da tinta acrílica desejada e deixe secar. Aplique uma camada do verniz e aguarde de 10 a 15 minutos. Antes que o verniz seque, aplique uma camada fina da tinta acrílica (não utilize as metálicas na segunda aplicação) em uma cor contrastante com o fundo, ligeiramente diluída com água. Deixe secar completamente por 24 horas.

VERNIZ ACRÍLICO BRILHANTE e FOSCO

Brilhante – Ref.: 15010 (100ml), 15025 (250ml) e 15050 (500ml);
Fosco – Ref.: 16910 (100ml) e 16925 (250ml)

✓ Ótimos para dar acabamento brilhante em tela, madeira, papel, cortiça, cerâmica, gesso e isopor, podem ser aplicados sobre tintas acrílicas depois de totalmente secas. Têm aspecto leitoso enquanto úmidos, mas seu acabamento final é completamente incolor. Aplicar com pincel, mantendo uma camada bem uniforme, sem marcas de pinceladas. Não tóxicos e solúveis em água.



VERNIZ ACRIFIX BRILHANTE, FOSCO e SEMIBRILHO

Ref.: 10672 (Brilhante/300ml), 10972 (Fosco/300ml) e 10572 (Semibrilho/300ml)



✓ Especiais para acabamento e proteção de pintura em tela, a óleo ou acrílica, pastel, carvão e em trabalhos artesanais. Podem ser utilizados para proteger papéis, plantas, documentos, layouts e fotos. Depois de secos, deixam sobre o trabalho uma película transparente. Têm em sua composição básica, filtros UV que evitam o amarelecimento causado pelos raios ultravioletas e Fungicidas que protegem os trabalhos.

VERNIZ GERAL

Ref.: 16010 (100ml), 16025 (250ml) e 16050 (500ml)



✓ Verniz para aplicação com pincel, dá acabamento brilhante, com secagem lenta, tem ótima durabilidade e aderência. Pode ser utilizado para impermeabilização e proteção de diversos materiais. Solúvel em Aguarrás Mineral Acrilex.

ACQUA BETUME

Ref.: 19210 (100ml)

✓ Para trabalhos de envelhecimento sobre madeira, gesso, couro, cerâmica e metais. Solúvel em água. Pode ser aplicado com um pincel diluído com um pouco de água.



BETUME DA JUDÉIA

Ref.: 15810 (100ml), 15825 (250ml), 15850 (500ml) e 15801 (1 litro)



- ✓ Serve para dar acabamento envelhecido em trabalhos pintados ou não. Deve ser utilizado diluído em Aguarrás Mineral Acrilex.

BETUME EM CERA

Ref.: 17759 (59ml)



- ✓ Próprio para dar acabamento envelhecido em pinturas artísticas e artesanato. Pode ser aplicado com pano macio, estopa ou pincel, sobre madeira, cerâmica, gesso e metal. Retire o excesso com pano macio, enquanto úmido. Depois de seco, lustre para dar brilho.

SOLVENTE

Ref.: 15710 (100ml) e 15750 (500ml)

- ✓ Para diluição das tintas Verniz e Esmalte Vitral, Base Madre-pérola e Verniz Cristal Acrilex.

**AGUARRÁS MINERAL**

Ref.: 15110 (100ml), 15150 (500ml) e 15101 (1 litro)

- ✓ Para diluição dos produtos: Betume da Judéia, Terebintina, Secante de Cobalto, Verniz Fosco e Verniz Geral Acrilex.

**THINNER**

Ref.: 16710 (100ml) e 16750 (500ml)



- ✓ Para diluição dos vernizes Geral, Cristal e tintas duco.

GOMA LACA INDIANA

Ref.: 16610 (100ml) e 16625 (250ml)



- ✓ Resina natural. Solúvel em álcool. Utiliza-se como impermeabilizante (ou seladora) de materiais porosos como madeira, gesso, cerâmica etc. Deixa um leve tom amarelado. Secagem rápida.

GOMA LACA PURIFICADA

Ref.: 15210 (100ml) e 15250 (500ml)

✓ Tem as mesmas aplicações da Goma Laca Indiana, mas apresenta uma tonalidade mais clara, por ser purificada. Ideal para fixação de purpurinas, *glitters* e brocais. Solúvel em álcool. Secagem rápida.



GOMA LACA INCOLOR

Ref.: 17110 (100ml), 17150 (500ml) e 17101 (1 litro)

✓ Outra variedade da goma laca, cuja principal característica é sua total transparência, pode ser utilizada como seladora ou para fixação de purpurinas e *glitters*. Não altera a cor natural das pinturas, podendo ser utilizada com verniz de acabamento para peças que não sofrerão desgaste.



BASE ACRÍLICA PARA ARTESANATO

Ref.: 03440 (37ml), 03412 (120ml) e 03425 (250ml)

✓ Fundo fosco branco, de consistência espessa, serve para preparar as peças antes da pintura. Pronta para uso, oferece excelente aderência. Seca de 20 a 30 minutos. Deve ser aplicada com pincel ou rolo de espuma sobre madeira, gesso, cerâmica, metal, tela, cortiça e couro, pura ou ligeiramente diluída em água para um acabamento uniforme. Em materiais porosos (como madeira e cerâmica) pode ser lixada após a secagem.



ACRYLIC GEL MEDIUM

Ref.: 13759 (59ml)

✓ Indicado para dar corte e transparência às Tintas Acrílicas para Tela, não altera sua consistência ou tempo de secagem. Também pode ser utilizado para dar mais brilho às pinturas feitas com tintas acrílicas, sempre misturando o gel com a tinta antes de aplicá-la. Solúvel em água.



MEDIUM ACRÍLICO

Ref.: 15410 (100ml)

✓ Serve para retardar o tempo de secagem e dar transparência às Tintas Acrílicas. Deve ser misturado às tintas antes da pintura. Pode também ser utilizado como um "extender", quando aplicado na área que será pintada, facilitando a aplicação das tintas. Solúvel em água.



GESSO ACRÍLICO

Ref.: 13325 (250ml)

✓ Indicado para preparar tecidos e outras superfícies para pintura com Tintas a Óleo ou Acrílicas. Bastante flexível, pode também ser utilizado para corrigir imperfeições e para criar efeitos de relevo em peças de madeira, gesso, cerâmica etc. Solúvel em água, tem acabamento opaco e secagem rápida.

**VERNIZ CRISTAL AUTÊNTICO**

Ref.: 16310 (100ml)

✓ Verniz para dar proteção e acabamento brilhante sobre madeira, cerâmica, gesso, aplicação de purpurinas e *glitters*. Em pinturas a óleo aplicar após um ano da pintura pronta. Secagem rápida. Solúvel em Solvente Acrilex.

**PASTA PARA MODELAGEM**

Ref.: 13425 (250ml), 13450 (500ml) e 13436 (3,6 litros)

✓ Ideal para criar relevos, texturas e fazer aplicações de objetos e materiais diversos em telas e peças de artesanato, como madeira, cerâmica, gesso e papelão. Após secagem, apresenta excelente durabilidade e flexibilidade. Solúvel em água, tem acabamento opaco e secagem completa em 72 horas. Não aplique camadas muito espessas de uma só vez nem acelere a secagem, pois pode causar rachaduras e craquelamento do produto.

**VERNIZ MORDENTE**

Ref.: 17260 (60ml)

✓ Verniz mordente para fixação de folhas de ouro, prata, cobre etc. Aplicar sobre superfície limpa e seca, impermeabilizada com Base Acrílica para Artesanato ou Goma Laca Acrilex. Aguardar o ponto de mordência e aplicar a folha com um pincel seco e macio. Remover o excesso de partículas com um pano limpo e seco. Não tóxico e solúvel em água.

**OIL GEL MEDIUM**

Ref.: 14759 (59ml)

✓ Medium para dar corte e transparência às Tintas a Óleo. Sem alterar sua consistência natural, dá mais transparência e flexibilidade às tintas, facilitando sua aplicação com espátulas. Deve ser adicionado às tintas na quantidade desejada e aplicado com pincel ou espátula.



SECANTE DE COBALTO

Ref.: 15910 (100ml), 15950 (500ml) e 15901 (1 litro)



✓ Para acelerar o tempo de secagem da Tinta a Óleo. Deve ser utilizado em pequenas quantidades pois altera o brilho e fixação da tinta, podendo causar craquelamento e formação de fissuras na pintura.

ÓLEO DE LINHAÇA

Ref.: 15610 (100ml) e 15650 (500ml)



✓ Proporciona mais brilho, melhora a aderência e facilita a aplicação da Tinta a Óleo. Se usado em excesso pode causar amarelecimento. Solúvel em Terebintina e Aguardar Mineral Acrilex.

ÓLEO DE LINHAÇA POLIMERIZADO

Ref.: 17510 (100ml) e 17525 (250ml)

✓ Tem a mesma composição do Óleo de Linhaça Acrilex, só que passa por um processo de aquecimento intenso que o deixa muito mais espesso e refinado. O **Óleo Polimerizado** não amarela a tinta e oferece um acabamento mais uniforme, evitando as marcas normalmente deixadas pelas pinceladas durante a pintura. Deve ser misturado à Tinta a Óleo antes do uso.



TEREBINTINA

Ref.: 15310 (100ml), 15350 (500ml) e 15301 (1 litro)

✓ Diluente vegetal natural da Tinta a Óleo, não altera seu brilho nem tempo de secagem característicos.



OIL GEL SECANTE

Ref.: 17410 (100ml)



✓ Serve para acelerar a secagem da Tinta a Óleo e dar mais brilho à pintura. Deve ser adicionado em pequenas quantidades à Tinta a Óleo, antes da pintura. Se usado em excesso, pode causar a formação de estrias e "enrugamento" da tinta. Apresenta consistência de gel e deixa a tinta mais espessa. Coloque pequenas quantidades no godê durante o uso, pois o gel seca e engrossa quando exposto ao ar e não deve ser utilizado depois de engrossar.

ECOSOLV

Ref.: 17010 (100ml), 17050 (500ml) e 17001 (1 litro)



✓ Para diluição da Tinta a Óleo em geral, substitui a Terebintina com as mesmas propriedades sem seu odor forte característico.

MATERIAIS LINHAS OFFICE E ESCOLAR

Marcador de QUADRO BRANCO Marcador de Pizarra | Whiteboard Marker

Referência	06322
Cores	● azul (0521) ● preta (0520) ● verde (0524) ● verm. (0523)
Embalagem	12 unidades



Marcador PERMANENTE Pincel Atômico Art and Craft Permanent Marker

Referência	06222
Cores	● azul (0521) ● preta (0520) ● verde (0524) ● verm. (0523) ● marrom (0531)
Embalagem	12 unidades



Marcador PERMANENTE Art and Craft Permanent Marker | Dual Point

Características	Ponta dupla.
Referência	06212
Cores	● azul (0521) ● preta (0520) ● verde (0524) ● verm. (0523) ● marrom (0531)
Embalagem	12 unidades



MARCA-TEXTO Ressaltador | Highlighter

Características	Fluorescente. Nível de tinta visível. Ponta dupla (06712 0111) e cor única (06722).
Referência	06722
Cores	● verde (0101) ● amar. (0102) ● lar. (0105)
Embalagem	12 unidades



FLUORPEN Marca Texto

Características	Marcador de Texto Fluorescente. Para grifar e fazer tracejados sobre papéis em geral.
Referência	06732
Cores	- verde (0101) - amar. (0102) - lar. (0105) - rosa (0107)
Embalagem	12 unidades



Lápis Preto CLASSIC

Características	Hexagonal. Sextavado.	
Referência	09600	09644
Embalagem	12 unidades	144 unidades



Lápis Preto SUPREME HB

Características	HB nº 2. Hexagonal. Com borracha.	
Referência	09617	
Embalagem	12 unidades	



Lápis Preto TRIANGULAR

Características	2B Extradark.	
Referência	09615	09614
Embalagem	12 unidades	144 unidades



Facilita o manuseio

CORRETIVO LÍQUIDO

Características	Para corrigir escritos ou traços de esferográficas, fotocópias, entre outros.	
Referência	19818	01518
Tamanho	18ml	18ml



GRAMPEADOR

Mini
22200



Office
22214



Office Super Carga
22221



PERFURADOR

10
Folhas
75g/m²

22110

5 furos de
5,5mm
Ø



5 furos de
5,5mm
Ø

15
Folhas
75g/m²

5 furos de
5,5mm
Ø



5 furos de
5,5mm
Ø

22115

25
Folhas
75g/m²

5 furos de
5,5mm
Ø



22125



TESOURA ESCOLAR

CARACTERÍSTICAS:

✓ Desenvolvida com formato anatômico para se adequar perfeitamente ao encaixe das mãos, proporcionando excelente desempenho e segurança para uso escolar ou doméstico.

- ✓ Pontas arredondadas.
- ✓ Formato seguro.
- ✓ Confortável e leve.
- ✓ Alta durabilidade.



22524

22515

TESOURA MULTIUSO

CARACTERÍSTICAS:

✓ Desenvolvida com formato anatômico para se adequar perfeitamente ao encaixe das mãos, proporcionando excelente desempenho para uso profissional ou doméstico.

✓ Estrutura confortável e leve.

✓ 19cm (22519).

✓ 20cm (22520), formato ideal para cortar tecidos.

✓ Alta durabilidade.



22519



22520

BORRACHA

Borracha Soft Green
21912



Borracha c/
Capa Plástica
21915



Borracha Classic 400
21940



Borracha Classic 200
21920



ACRILEX

MATERIAIS LINHAS OFFICE E ESCOLAR

APONTADOR

Apontador Depósito

22401

Apontador Duplo

22402

Apontador Borracha

22499

GIZ DE CERA

✓ Foi desenvolvido para trabalhos infantis, ajudando a criança no aprendizado da escrita e no desenvolvimento de sua coordenação motora. É ideal para o uso na pré-escola e em trabalhos escolares diversos. É anatômico, fabricado com ceras de alta qualidade, proporcionando traço e cobertura de grandes áreas sem esforço. Para desenhar, escrever e pintar sobre papel, cartolina, papel-cartão e também para trabalhos com acabamentos artísticos.

09111

09215

09106

09012

09006

09110

09506

519 Branco	504 Amarelo Limão	518 Salmão	517 Laranja
507 Vermelho Fogo	509 Vermelho Carmim	537 Rosa	503 Azul Celeste
501 Azul Turquesa	540 Violeta Cobalto	512 Verde Veronese	511 Verde Bandeira
564 Amarelo Ocre	531 Marrom	520 Preto	

FORMATO ANATÔMICO
FACILITA A PEGA

504 Amarelo Limão	507 Vermelho Fogo	503 Azul Celeste
511 Verde Bandeira	531 Marrom	520 Preto



GIZ TRIANGULAR

✓ Seu grande diferencial é a facilidade de manuseio. Suas três faces permitem um perfeito apoio dos dedos, colaborando no desenvolvimento da motricidade da criança. Ideal para uso na pré-escola. Para desenhar, escrever e pintar sobre papel, cartolina, papel-cartão e trabalhos com acabamentos artísticos.



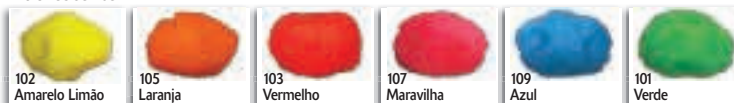
MASSINHA DE MODELAR SOFT

✓ Foi desenvolvida para uso escolar ou entretenimento. Ideal para atividades de desenvolvimento da coordenação motora e percepção de formas. Também é ótima para quem gosta de usar sua criatividade artesanal. À base de amido, não tóxica, supermacia, com aroma de tutti-frutti e cores vivas e brilhantes, desperta o interesse das crianças para criativas atividades.

Fosca - 07316 e 07312



Fluorescente



MASSA DE MODELAR

✓ Foi desenvolvida para uso escolar ou entretenimento. Ideal para atividades de desenvolvimento da coordenação motora e percepção de formas. Também é ótima para quem gosta de usar sua criatividade em trabalhos artesanais como esculturas, texturas etc. Não resseca nem mancha as mãos, não é oleosa e conserva por muito mais tempo sua flexibilidade, facilitando a modelagem e a mistura de cores.

Fosca

 519 Branco	 518 Salmão	 505 Amarelo Ouro	 517 Laranja
 507 Vermelho Fogo	 508 Vermelho Escarlate	 501 Azul Turquesa	 502 Azul Cobalto
 512 Verde Veronese	 513 Verde Musgo	 531 Marrom	 520 Preto



TEMPERA GUACHE FANTASIA

✓ Foi especialmente desenvolvida para trabalhos artísticos e escolares. Com acabamento glitter ou metálico, desperta ainda mais a criatividade e o interesse das crianças. Disponível em 6 cores miscíveis entre si. Pode ser aplicada em papel, papel-cartão, cartolina, gesso, madeira e cerâmica. Com aroma de tutti-frutti.



Glitter

 219 Branco	 212 Amarelo
 205 Vermelho	 204 Azul
 206 Verde	 210 Preto

Metallic

 562 Branco	 553 Amarelo
 555 Vermelho	 841 Azul
 557 Verde	 840 Preto

TEMPERA GOUACHE

✓ A **Tempera Guache** Acrilex é um importante instrumento para o desenvolvimento da criatividade, coordenação motora e percepção visual das cores. Disponível em 15 cores misturáveis entre si. Pode ser aplicada em papel, papel-cartão, cartolina, gesso, madeira e cerâmica.



02030



02012

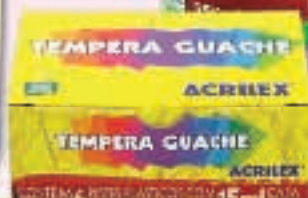


02015



02050

02025



02020



02006

519 Branco	538 Amarelo Pele	505 Amarelo Ouro	517 Laranja
507 Vermelho Fogo	537 Rosa	549 Magenta	503 Azul Celeste
559 Azul	501 Azul Turquesa	510 Verde Folha	511 Verde Bandeira
516 Violeta	531 Marrom	520 Preto	

TEMPERA GUACHE LAVÁVEL

✓ **Tempera Guache Lavável** Acrilex, ideal para colorir projetos ou trabalhos artísticos e escolares, *posters*, *banners* etc. Indicado para uso de crianças e adultos. Disponível em 6 cores miscíveis entre si. Pode ser aplicado em papel, papel-cartão, cartolina, gesso, madeira e cerâmica. Não mancha as roupas.



PAPIER MACHÉ

✓ O **Papier Maché** permite desenvolver atividades artesanais, o que aumenta a criatividade e o desenvolvimento da coordenação motora. Por ser uma massa semi-pronta para modelagem, é muito prática, macia e flexível. Para preparar, basta acrescentar água e sovar a massa. Ótima para fazer esculturas perfeitas, em grandes e pequenas proporções. Depois de seco e impermeabilizado, o produto final é forte e duradouro. Para dar acabamento, utilize Tintas Acrílicas, Tempera Guache Acrilex ou Giz de Cera Acrilex. Aceita aplicação de verniz à base de água ou até mesmo Cola Branca Acrilex. **Papier Maché** Acrilex é uma maneira divertida de modelar.



01210

TINTA GUACHE MULTI USO

✓ **Tinta Guache Multi Uso** Acrilex, ideal para colorir projetos ou trabalhos artísticos e escolares, *posters*, *banners* etc. Indicado para uso de crianças e adultos. Disponível em 6 cores miscíveis entre si. Pode ser aplicado em papel, papel-cartão, cartolina, gesso, madeira e cerâmica.



02206



PINTURA A DEDO

✓ É o primeiro contato das crianças com a tinta. A **Pintura a Dedo** permite desenvolver atividades com as mãos, o que aumenta o desenvolvimento da percepção tátil e da coordenação motora. Pode ser aplicada com o dedo, pincel ou esponja, sobre papel, papel-cartão ou cartolina.

11306



11315



TINTA PLÁSTICA

✓ Foi desenvolvida para trabalhos artísticos e escolares. A **Tinta Plástica** Acrilex é um importante instrumento para o desenvolvimento da criatividade. Para trabalhos sobre papel, papel-cartão, cartolina, isopor, madeira, MDF, gesso etc. Pode ser aplicada com pincel ou esponja.

03215



TINTA NANKIN

✓ Foi desenvolvida para trabalhos artísticos e escolares. Sua nova embalagem com bico aplicador facilita o manuseio. Pode ser aplicada com pincel, bico, pena ou caneta nanquim sobre papel, cartolina e superfícies não esmaltadas. A **Tinta Nankin** Acrilex é solúvel em água. Disponível em 9 cores vivas (sendo 2 metálicas), prontas para ser usadas.



05120



CANETINHAS COLORIDAS HIDROGRÁFICAS

✓ Canetas Hidrográficas de ponta média e resistente. Para desenhar, pintar e fazer tracejados sobre papel, papel-cartão e cartolina.



06922

06926

06924



BIG CANETAS HIDROGRÁFICAS

- ✓ Canetas Hidrográficas de ponta média e resistente. Para desenhar, pintar e fazer tracejados sobre papel, papel-cartão e cartolina.



06932

06936



LÁPIS DE COR

- ✓ Para pintar e desenhar. Formato hexagonal, cores miscíveis entre si. Permite traço suave, obtendo variações de cores desde tons claros, até os mais escuros.



09626

09624

09605

09612

BIG LÁPIS DE COR

- ✓ Para pintar e desenhar. Formato hexagonal, cores miscíveis entre si. Permite traço suave, obtendo variações de cores desde tons claros, até os mais escuros.



09636

09613

09623

LÁPIS DE COR AQUARELÁVEL

- ✓ Para pintar e desenhar. Formato hexagonal, cores supervivas e miscíveis entre si. Desenha mais macio e permite um traço suave, obtendo variações de cores desde tons claros, até os mais escuros. Aplicação: desenha com o **Lápis de Cor Aquarelável**, umedeça o pincel com água e passe-o sobre as áreas do desenho em que desejar o incrível efeito aquarela. O **Lápis de Cor Aquarelável** também pode ser utilizado em desenhos comuns.



09654

09652

COLA COLORIDA - PLASTIC PAINT

✓ Foi desenvolvida para trabalhos escolares e artesanais. Ideal para atividades de desenvolvimento artístico. Possui um exclusivo bico aplicador que facilita a pintura, podendo ser usada também com esponja ou pincel, sobre papel, papel-cartão e carto-

lina. Você pode misturar as cores obtendo novas tonalidades, dando mais vida ao colorido dos trabalhos. Depois de seca, a **Cola Colorida** Acrilex conserva a textura, o brilho, o relevo e as cores originais.



COLA GLITTER

✓ Foi desenvolvida para trabalhos escolares e artesanais. Ideal para atividades de desenvolvimento artístico. Possui um exclusivo bico aplicador que facilita a pintura, podendo ser usada também com esponja ou pincel, para fazer colagens, desenhos coloridos, decorar e pintar sobre papel, papel-cartão e cartolina. A **Cola Glitter** Acrilex possui brilho intenso.



COLA PARA E.V.A. e ISOPOR

✓ Possui um exclusivo bico aplicador que facilita a aplicação, além de ser mais econômico.



COLA BRANCA

✓ Ideal para colagens em papel, papel-cartão e cartolina. Possui um exclusivo bico aplicador que facilita a aplicação, além de ser mais econômico.



COLA TRANSPARENTE

✓ Ideal para colagens em papel, papel-cartão e cartolina. Possui um exclusivo bico aplicador que facilita a aplicação, além de ser mais econômico.



COLA EM BASTÃO

✓ Perfeita para trabalhos manuais de colagem. Limpa e prática. Disponível em 10g, 20g e 40g.



ACRILEX

LINHA ART TEEN

TINTA PARA TECIDO

✓ Para aplicação com pincel, esponja ou carimbo em tecidos de algodão sem goma (não sintéticos). Tinta à base de resina acrílica. Não tóxica. Solúvel em água. Resistente a lavagens. Cores miscíveis entre si.

04106



ACRILPEN ART TEEN

✓ Marcador para Tecidos. Para pintar, desenhar e escrever em tecidos de algodão sem goma. Não tóxica. Resistente a lavagens.

04416



KIT TEXTURA CRIATIVA

✓ Perfeito para obter relevo, textura ou acabamentos especiais (efeito decorativo). Pode ser aplicado com espátula e esponja em madeira, gesso, cerâmica, MDF, papel, tela, vidro, cortiça e isopor. Solúvel em água. O kit contém 6 potes com cores variadas, uma espátula, uma esponja e um stencil.

19106



CRYSTAL COLA RELEVO

02306 (Jelly)



✓ Obtenha múltiplos efeitos decorativos com relevo. Para trabalhos escolares e artesanais. Possui exclusivo bico aplicador. Pode ser aplicado sobre papel, papel-cartão e cartolina. Com aroma de bebê. Disponível nas versões: Jelly, Metallic, Glitter e Brilliant.



02320 (Jelly)

02520 (Metallic)

03020 (Glitter)

03120 (Brilliant)

Jelly



Metallic



Glitter



Brilliant



TINTA FOSCA PARA ARTESANATO

✓ Apresenta um ótimo acabamento, ideal para trabalhos escolares e artesanais em papel, papel-cartão, cartolina, gesso, madeira e cerâmica.

03200



TINTA ACRÍLICA FOSCA

✓ Para pintura sobre madeira, papel, cerâmica, isopor, couro, gesso e cortiça. Não tóxica. Solúvel em água. Cores miscíveis entre si.

03506



TINTA CONFETTI

✓ Tinta com motivos glitter para decorar trabalhos artesanais sobre madeira, papel, cerâmica, isopor, gesso e cortiça. Ideal para scrapbooking.

02415



ACRIPUFF

✓ Tinta para Tecido Expansível. Pode ser aplicada diretamente com o bico ou com pincel sobre tecidos de algodão (não sintéticos) e sem goma. Não tóxica. Solúvel em água. Pronta para o uso. Cores miscíveis entre si.

04806



DIMENSIONAL RELEVO 3D

✓ É uma tinta de excepcional versatilidade, excelente aderência e fácil de usar. Pode ser aplicada diretamente com o bico ou com pincel sobre tecidos de algodão (não sintéticos) e sem goma, madeira, isopor, cerâmica, gesso, cortiça e papel, personalizando objetos e tornando-os únicos e especiais. Disponíveis nas versões: Brilliant, Glitter, Acqua e Metallic.



Brilliant



Glitter



Acqua



Metallic



ACRILEX

DISPLAYS



Ref.: 61003
Bisnagas - Chão
 Oil Colors, Acrylic Colors,
 Acessórios etc.
Capacidade: 135 cores
 com 12 bisnagas cada
Altura: 196cm
Largura: 77cm
Profundidade: 37cm



Ref.: 60015
Potes de 100ml - Chão
 Tinta Fosca para Artesanato,
 Acessórios etc.
Capacidade: 112 cores com
 6 potes cada
Altura: 196cm
Largura: 77cm
Profundidade: 37cm



Ref.: 60005
Potes de 37ml - Balcão
 Tinta para Tecido,
 Verniz e Esmalte Vitral,
 Tinta Fosca para
 Artesanato etc.
Capacidade: 84 cores
 com 6 potes cada
Altura: 123cm
Largura: 62cm
Profundidade: 37cm

Ref.: 60006
Potes de 37ml - Balcão Mini
 Tinta para Tecido,
 Verniz e Esmalte Vitral,
 Tinta Fosca para
 Artesanato etc.
Capacidade:
 32 cores
 com 6 potes cada
Altura: 55cm
Largura: 38cm
Profundidade: 27cm





Ref.: 60028
Ganchos - Chão
Stencil
 Capacidade: suporta todas as linhas e tamanhos de Stencils.
 Altura: 191cm
 Largura aprox.: 60cm
 Profundidade aprox.: 60cm



Ref.: 60004
Potes de 37ml - Chão
 Tinta para Tecido,
 Verniz e Esmalte Vitral,
 Tinta Fosca para Artesanato etc.
 Capacidade: 140 cores com 6 potes cada
 Altura: 196cm
 Largura: 62cm
 Profundidade: 37cm



Ref.: 60024
Potes de 60ml - Chão
 Tinta Nature Colors,
 Tinta Acrílica Fosca etc.
 Capacidade: 150 cores com 6 potes cada
 Altura: 196cm
 Largura: 80cm
 Profundidade: 37cm



Ref.: 60025
Ganchos - Balcão
 Textura Criativa, Tinta Dimensional etc.
 Capacidade aprox.: 36 cores para potes de 35ml e 18 cores para tubos de 120 ml
 Altura: 82cm
 Largura: 40cm
 Profundidade: 37cm



Ref.: 61002
Bisnagas - Balcão
 Oil Colors,
 Acrylic Colors,
 Acessórios etc.
 Capacidade: 75 cores com 12 bisnagas cada
 Altura: 123cm
 Largura: 77cm
 Profundidade: 37cm



Ref.: 60014
Potes de 250ml - Chão
 Tinta para Tecido,
 Verniz e Esmalte Vitral,
 Tinta Fosca para Artesanato etc.
 Capacidade: 90 cores com
 3 potes cada
 Altura: 196cm
 Largura: 80cm
 Profundidade: 37cm



Ref.: 60022
Ganchos - Chão
 Textura Criativa,
 Tinta Dimensional etc.
 Capacidade aprox.: 98 cores para
 potes de 35ml e 56 cores para
 tubos de 120ml
 Altura: 196cm
 Largura: 77cm
 Profundidade: 37cm



Ref.: 60026
Display Acrilpen - Balcão
 Inclusas 14 embalagens
 diversas de Acrilpen
 (Ref.: 04412)
 Capacidade: 12 cores
 Altura: 38cm
 Largura: 17cm
 Profundidade: 15cm



Ref.: 60027
Potes de 60ml - Balcão Giratório
 Tinta Nature
 Colors, Tinta
 Acrílica Fosca etc.
 Capacidade:
 80 cores
 com 4 potes cada
 Altura: 80cm
 Largura: 43cm
 Profundidade: 43cm

ARTE



www.acrilex.com.br

ACRILEX®

Atendimento ao Consumidor – Tel.: (11) 4397-9255 | Ramais: 271 e 202 | Cep 09842-900 | SBC | SP

 facebook.com/acrilexbrasil |  [@acrilexbrasil](https://twitter.com/acrilexbrasil) |  [Comunidade Acrilex Brasil](https://www.instagram.com/acrilexbrasil)